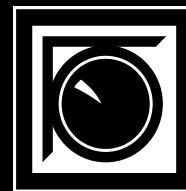


INWENTARZ KOLEKCJI SZKLANYCH NEGATYWÓW I FOTOGRAFII FUNDACJI TRES



KOLEKCJA
SZKLANYCH
NEGATYWÓW
FUNDACJI TRES

www.szklanenegatywy.pl

1724

szklane negatywy
ze Zbąszynia
i okolic

CENNE
ŹRÓDŁO
HISTORYCZNE



FOTOGRAFIE
NA PAPIERZE,
DOKUMENTY
I AKCESORIA
FOTOGRAFICZNE

50

lat dokumentacji
fotograficznej
spółeczności
lokalnej
w zachodniej
Wielkopolsce

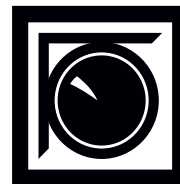


INWENTARZ KOLEKCJI SZKLANYCH NEGATYWÓW I FOTOGRAFII FUNDACJI TRES

Opracowanie:

Remigiusz Zygarowicz

Wojciech Olejniczak



KOLEKCJA
SZKLANYCH
NEGATYWÓW
FUNDACJI TRES

INWENTARZ KOLEKCJI SZKLANYCH NEGATYWÓW I FOTOGRAFII FUNDACJI TRES

Opracowanie: Remigiusz Zygarowicz, Wojciech Olejniczak

Zbąszyń – Poznań 2017



www.tres.org.pl



KOLEKCJA
SZKLANYCH
NEGATYWÓW
FUNDACJI TRES

www.szklanenegatywy.pl

Zadanie zostało sfinansowane w 85,24% ze środków publicznych w formie dofinansowania w ramach konkursu ofert na realizację zadania publicznego

Wspieranie działań archiwalnych 2017, organizowanego przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH

WSTĘP

Niniejszy katalog jest kolejną odsłoną prac nad zbiorem szklanych negatywów Fundacji TRES. Dzięki dofinansowaniu Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych możliwa była praca nad uporządkowaniem następnych partii zboru. Praca ta przyczyniła się bezspornie do powiększenia wiedzy o działalności fotograficznej Sikorskich, oraz pozwoliła wyodrębnić okres działalności pracowni w Zbąszyniu po przejęciu jej przez kolejnego fotografa – Władysława Sottysika. Specyfika działalności Archiwów Społecznych sprawia, że ciągle natrafiamy na kolejne partie rozproszonych elementów spuścizny fotograficznej rodziny Sikorskich i już dziś możemy zapowiedzieć opracowań ciąg dalszy.

Wojciech Olejniczak
Zbąszyń – Poznań 2017

SPIS RZECZY

RAPORT Z KWERENDY	4
PODZIAŁ KOLEKCJI	10
INWENTARZ	18

RAPORT Z KWERENDY

Jakie informacje zebraliśmy?

Adresy i nazwy pracowni Aloisa Sikorskiego

Na podstawie zadruków na awersie i rewersie odbitek fotograficznych spisano adresy i nazwy firmy fotograficznej Aloisa Sikorskiego:

- Atelier MAKART vorm A. Sikorski SCHRIMM Posener Str. Atelier A. Sikorski Photograph Jersitz Hauptgeschäft. Filialen: POSEN, St. Albert 21. - GNESEN u. BENTSCHEN (wydaje się, występuje tutaj błąd drukarski. W innych opisach występuje istniejąca do dziś ul. Św Wojciech a więc powinno być St. Adalbert)
- Sikorski, Posen W.3 Bukerstr 21 telefon 2610
- Sikorski Posen W.6. Hedwigstr. 30 - Filiale Srimm
- Alois Sikorski Posen-Jersitz eke Hedwig – u. Bunerstrasse
- A.Sikorski Photograph Posen. St Albert 21 Hauptgeschäft Jersitz
- Atelier A. Sikorski Photograph POSEN W.6 Hedwigstrasse 30. Filialen: Posen O. St Adalbert 21 GNESEN und Bentschen
- Alois Sikorski Posen 3. Barthodshof Filialen Bentschen u. GNESEN, Bahnhofstr
- Alois Sikorski Photographisches Atelier BENTSCHEN Filialen BERLIN u. POSEN Bartholdshof.

Z zapisu na jednym ze zdjęć umieszczonych na stronie internetowej www.rodowod.com.pl/alois-sikorski-germania.html (dane z 20.08.2015) wynika, że Alois w Gnieźnie postugiwiał się też nazwą ATELIER GERMANIA z dopiskiem „Infaber” – właściciel.



← Zapis „ATELIER GERMANIA” z dopiskiem „Infaber” – właściciel na awersie jednego ze zdjęć Aloisa Sikorskiego

Adresy i nazwy pracowni Constantego Sikorskiego

Formy zapisu Pracowni Constantego są znacznie uboższe – ograniczają się do zapisu Constanty Sikorski Bentschen lub Zbąszyń. Na dość późnej odbitce papierowej odnaleziono odcisk pieczęci tuszowej o treści: foto-K. Sikorski, Bentschen, Wilhelmstr. 41.

Wzmianki o Aloisie Sikorskim

Portal <http://www.fotorevers.eu/miejscowosc/Pozna!F1/896/> (stan z 20.08.2017) podaje, że Alois zmarł w 1908 roku.

Poza tym z portalu dowiadujemy się, że zakład funkcjonował latach 1897-1905 lub 1906.

Istnieje szersza wzmianka o Aloisie Sikorskim w publikacji Elżbiety Kowalskiej „Gnieźnieńskie zakłady fotograficzne w latach 1853-1919”:

Alois Sikorski – znany fotograf poznański. W kwietniu 1897 r. złożył w gnieźnieńskim Urzędzie Budowlanym podanie z prośbą o pozwolenie wybudowania na terenie miasta zakładu fotograficznego. Do podania dołączył plan sytuacyjny posesji i rzut poziomy przyszłego atelier. Oba dokumenty podpisane przez Władysława Plucińskiego z Bydgoszczy opatrzone datą 24 kwietnia 1897 r. Po otrzymaniu zgody, zapewne natychmiast przystąpił do realizacji planów. Pawilon fotograficzny składający się z atelier i poczekalni usytuował na posesji Józefa Szarzyńskiego przy ul. Nowej 24 (Sienkiewicza 24). Głównie jednak wejście do zakładu zorganizowano od ulicy Koszarowej 2 (Sobieskiego 4), naprzeciwko koszar. Będąc właścicielem zakładów fotograficznych znajdujących się poza Poznaniem – w Gnieźnie i Zbąszyniu, z konieczności kierował nimi na odległość. Dlatego zrozumiałym jest fakt, że obsługa klientów na miejscu musiała zajmować się profesjonalna kadra. Nie wiadomo tylko czy byli to ludzie wykształceni w miejscowych pracowniach, czy też przywiezieni spoza Gniezna. Z nieznanых powodów A. Sikorski zmienił dotychczasowe miejsce pracy. Siedzibę atelier przeniósł do zakładu przy ul. Pocztowej 1-2 (Łubieńskiego 2-4). Fakt ten mógł nastąpić nie wcześniej niż po śmierci B. Düringa w październiku 1905 r. Ten nowy adres potwierdza sygnatura umieszczona na zdjęciu, które znajduje się w zbiorach muzeum gnieźnieńskiego. Śladów jego działalności w Gnieźnie nie pozostało zbyt wiele. Zabrakło również reklam prasowych zachęających do korzystania ze świadczonych usług. W prasie gnieźnieńskiej z lat 1897-1919 nie odnotowano ich wcale. Zatem domyślać się trzeba, że głównym zadaniem tego zakładu, tak jak i pozostałych działających pod szyldem A. Sikorskiego było wykonywanie zdjęć typu portretowego.

→ Adresy języckich
pracowni Aloisa
Sikorskiego na
awrsach zdjęć



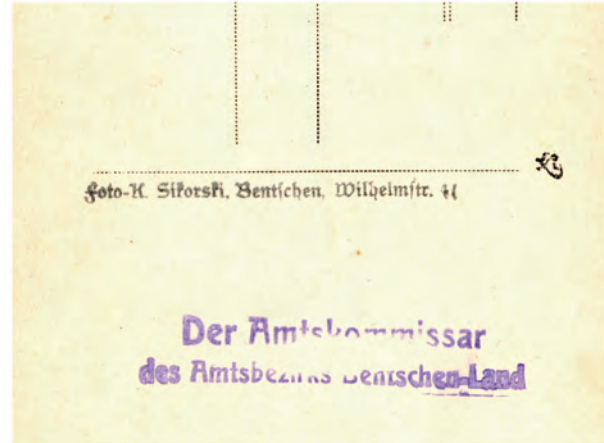
→ Rewers z rzadko spotykaną pisownią imienia Sikorskiego przez „K”

Z uzyskanych informacji od historyka-regionalisty z Gniezna – Rafała Wichniewicza – wiemy, że:

Józef Szarzyński był tylko właścicielem domu przy obecnej Sienkiewicza 24, więc Alois musiał u niego wydzierżawić teren lub wynająć jakieś pomieszczenia. Dodatkowo, od strony obecnej ulicy Sobieskiego (ulica dalej, równoległa do Sienkiewicza) wówczas mogło nie być żadnego budynku mieszkalnego, gdyż spis mieszkańców z 1904 roku nie wskazuje pod tym adresem żadnych meldunków. Teren pod budowę z uwagi na bliski kontakt z terenem koszar mógł być zniechęcający, więc atelier Sikorskiego mogło być nieduże. Poza tym, obszar ten był w tamtym okresie uważany jeszcze za obrzeża Gniezna.

Przeniesienie zakładu fotograficznego na ulicę Pocztową (obecnie Łubieńskiego) wiązać należy z o wiele lepszym punktem w centrum miasta, gdzie toczyło się całe życie miejskie. Myślę, że informacje o tym, czy zakład został przeniesiony jeszcze na Bahnhofstrasse należałoby już szukać w Archiwum Państwowym w Gnieźnie.

Dodatkowo, ówczesna ulica Bahnhofstrasse to obecna Lecha, która za skrzyżowaniem z ulicą Chrobrego staje się ulicą Sobieskiego (dawniej Koszarowa). Tak więc jeśli zakład Aloisa Sikorskiego został przeniesiony później z Pocztowej na Dworcową, to zaledwie o 100-150 metrów od miejsca swojej pierwszej placówki. Niemniej, w porównaniu do ówczesnej ulicy Koszarowej, Dworcowa pełniła wówczas rolę ulicy reprezentacyjnej, którą każdy kto zmierzał na dworzec, musiał przejechać jadąc z miasta.



↑ Ozdobre tekturki Aloisa i Constantego Sikorskich

1 Geburtsname: <i>Sikorski</i> Vornamen: <i>Józef</i> geboren am: <i>12. Mai 1876</i> in <i>Baumgarten</i> als Kind des (2) <i>Konstantin Rosenkönig</i> und der (3) <i>Helena geb. Rosenkönig</i> Bekenntnis: <i>Katholisch</i> Tauftag: <i>12. Mai 1876</i> Beurk. b. Standesamt: <i>Baumgarten</i> Geb.-Reg.-Nr. <i>4/1876</i> b. Pfarramt: — Tauf-Reg.-Nr. —		Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i>
Die Eheführung des Beruf: — Bekenntnis: — und der — geborene — Bekenntnis: — erfolgte am: — in — beurk. b. Standesamt — Pfarramt — Reg.-Nr. —		Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i>
Ehegatte Geburtsname: — Vornamen: — geboren am: — in — als Kind des — und der — Bekenntnis: — Tauftag: — Beurk. b. Standesamt: — Geb.-Reg.-Nr. — b. Pfarramt: — Tauf-Reg.-Nr. —		Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i>

2 (Vater von 1) Familienname: <i>Sikorski</i> Vornamen: <i>Constantin</i> geboren am: <i>14. Mai 1876</i> in <i>Baumgarten</i> als Sohn des (4) <i>Johann Sikorski</i> und der (5) <i>Helena geb. Rosenkönig</i> Bekenntnis: <i>Katholisch</i> Tauftag: — Beurk. b. Standesamt: <i>Baumgarten</i> Geb.-Reg.-Nr. <i>4/1876</i> b. Pfarramt: — Tauf-Reg.-Nr. —		Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i>
gestorben am: — in — beurk. b. Standesamt — Pfarramt — Reg.-Nr. —		Für rechtsfähigen Eintrag in Registerung nicht erforderlich.
2/3 Die Eheführung des <i>Leont. Sikorski</i> Beruf: <i>Photograph</i> Bekenntnis: <i>Kathol.</i> und der <i>Katharina Sikorski</i> geborene <i>Rosenkönig</i> Bekenntnis: <i>Kathol.</i> erfolgte am: <i>5.5.1902</i> in <i>Rheinbach</i> beurk. b. Standesamt — Pfarramt — Reg.-Nr. —		Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i>
(Mutter von 1) Geburtsname: <i>Rosenkönig</i> Vornamen: <i>Katharina</i> geboren am: <i>26. Aug. 1876</i> in <i>Rheinbach</i> als Tochter des (6) <i>Johann Sibert Rosenkönig</i> und der (7) <i>Anna Hiltmeyer</i> Bekenntnis: <i>Kathol.</i> Tauftag: <i>30. 8. 1874</i> Beurk. b. Standesamt: — Geb.-Reg.-Nr. — b. Pfarramt: <i>Rheinbach</i> Tauf-Reg.-Nr. —		Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i> Die Minderjährigkeitsbescheinigung ist auf Grund des Urteils über die Minderjährigkeit erteilt. <i>Unters. kgl. Hofrath</i>
gestorben am: — in — beurk. b. Standesamt — Pfarramt — Reg.-Nr. —		Für rechtsfähigen Eintrag in Registerung nicht erforderlich.

Eltern

← zapis w Ahnenpass Józefa Sikorskiego syna Constantego

również Johann i na tym zapisie informacja o rodzinie Sikorskich się kończy.

Więcej wpisów dotyczy linii matki zd. Rosenkonig. Zapisy linii matki dochodzą do daty 1748, gdzie zapis nazwiska brzmi Riesenkonig, oni też określani są jako katolicy. Teść Constantego w rubryce zawód ma adnotację „Litograf“.

Sam Józef ma również wpisaną profesję FOTOGRAF, jednak nigdzie w dokumentach firmowych nie ma potwierdzenia tego faktu. Wydaje się, że nigdy nie wyszedł z cienia ojca. Zakład fotograficzny był do końca firmowany przez ojca Constantego. Brak wzmianki o Aloisym w tym dokumencie pozwala wysnuć

z przypuszczenie, że Alois był albo starszym bratem lub bratem ojca Constantego. I to on jako bratanek (brat) kontynuował działalność po śmierci Aloisa. Szeroki zakres działalności – zakłady w Poznaniu, Gnieźnie, Śremie, Berlinie (o którym została znaleziona tylko jedna informacja) nie jest już kontynuowany. Informacje dotyczą tylko zakładu w Zbąszyniu.

Wzmianki o rodzinie Sikorskich

Najstarsze wzmianki o rodzinie Sikorskich ze Zbąszynia do jakich udało się dotrzeć to zapis w Ahnenpass Józefa Sikorskiego syna Constantego (w zbiorach Fundacji TRES). Dokument potwierdzający aryjskość rodziny z paszportem polskim nie jest jednak kompletny. Constanty Sikorski urodził się w Zbąszyniu 12 maja 1876 roku. Jego ojciec Johann Sikorski urodził się (?) 8 sierpnia 1825 roku. Rodzina deklaruje wyznanie katolickie. Ojcem Johanna był

Informacje o rodzinie potwierdzają również zapisy w księgach parafii katolickiej w Zbąszyniu. Odnaleziono w wpis z 13 marca 1909 roku o chrzcie Josepha syna Constantego i Catheriny Riesenkonig. Rodzicami chrzestnymi byli Conrad Marian i Bolesław Kryzan.

Przy imieniu Josephus istnieje późniejszy wpis z 26 augusta 1937, jednak nie udało się go odczytać (wpisy był dokonywany najprawdopodobniej po łacinie).

W tej samej księdze parafialnej pod datą 26 stycznia 1913 znajduje się wpis o chrzcie Cathariny córki Constantego i Cathariny. Rodzicami chrzestnymi byli Johanes i Martina Riesenkonig. Kolejne dziecko to Marta (drugie imię Adelajada) z datą 12 grudnia 1914 roku. Przy jej imieniu znajduje się też późniejszy (nieczytelny) wpis z datą 27. 8. 1929.

19 marca 1931 roku odnotowano urodzenie się Agaty z ojca Constantego i matki Marty Janelt (?). Potwierdza to informację z rozmów ze starszymi mieszkańcami Zbąszynia, że Sikorski po śmierci pierwszej żony ożenił się powtórnie ze znacznie od siebie młodsza kobietą. W rubryce Agaty istnieje też wtórny dopisek

ks. proboszcza Pohla o poślubieniu Helmuta Eichkarta wyznania ewangelicko-augsburskiego w dniu 2.2.1964 roku w Zbąszyniu. Z tego samego wywiadu wiemy, że Agata wraz z mężem opuściła Polskę i osiedliła się na stałe w Niemieckiej Republice Federalnej. Drugim dzieckiem z tego małżeństwa był urodzony 12 lutego 1932 roku Constantynnus. Przy jego wpisie istnieje późniejszy dopisek tego samego proboszcza Pohla. Niestety zupełnie nieczytelny.

Ze wspomnianego wywiadu pochodzą informacje potwierdzające ostentacyjne sympatyzowanie z administracją niemiecką po wrześniu 1939 roku (dokument Ahnenpass nie został wypełniony do końca, więc proces uznania "niemieckości" nie został przeprowadzony skutecznie do końca). Nie wiemy czy ojciec Constanty musiał też przejść tą procedurę? W styczniu 1945 roku władze radzieckie deportowały na wschód niemieckich obywateli Zbąszynia. Nasza informatorka, powołując się na relację od swej koleżanki Agaty Sikorskiej, mówiła o śmierci z zimna fotografa w wagonie wiozącym deportowanych na wschód w okolicach Białegostoku. Informacji tej nie dało się potwierdzić w innych źródłach.

Pochodzenie kolekcji

Całość kolekcji szklanych negatywów pochodzi z jednego miejsca, co zaświadcza ich poprzedni właściciele – ze strychu domu przy obecnej ul. Senatorskiej 42. Ciekawostką jest fakt, że wśród negatywów znajdują się dwa, które przedstawiają budowę tego domu. Musiały być więc obrabiane w poprzedniej lokalizacji atelier i przeniesione na nowe po ukończeniu budowy. Nie znamy odpowiedzi na pytanie, gdzie przedtem miał swoje atelier Alois i Constanty?

W dalszym planie widoczna jest wieża nieistniejącego kościoła ewangelickiego, a przed nim dom z istniejącą do dziś datą 1909 na szczycie budynku.



↑ Budowa domu przy ul. Senatorski 42 w Zbąszyniu, z którego strychu pochodzi kolekcja szklanych negatywów Fundacji TRES

PODZIAŁ KOLEKCJI

Jakie zbiory zostały wyróżnione?

W niniejszym opracowaniu kolekcja szklanych negatywów Fundacji TRES została podzielona na pięć zbiorów. Trzy zawierają szklane negatywy. Pozostałe dwa to zbiór fotografii na papierze oraz varia, które stanowią akcesoria fotograficzne.

Zbiór szklanych negatywów opracowywany w niniejszym projekcie wykazał trzy zdecydowane różne kolekcje. O ich odrębności może świadczyć kilka kryteriów. Przede wszystkim ubiór osób fotografowanych (daje to możliwość przybliżonego datowania). Kolejne wyróżniki to: maniera – technika fotografowania postaci oraz różnorodność tła występującego w fotografiach atelierowych.

→ Szklany negatyw z pomniejszonym polem obrazowym w stosunku do wielkości szkła ze zbioru pierwszego



ZBIÓR 1. TRES_003_012 – TRES_003_299

Pierwsza stylistycznie najstarsza grupa negatywów wydaje się dotyczyć działalności Aloisa. Choć nie ma na to bezspornych dowodów. Grupa tych negatywów cechuje się: pomniejszonym polem obrazowym w stosunku do wielkości szkła, odmiennymi strojami kobiet (przeprowadzono konsultacje ze znawcami historii ubioru) wyraźnie w gorsetach, kapeluszach z przetłomu wieków, akcesoriami zakładu fotograficznego wstępującego na zdjęciach.



W ujęciach przeważa też znacznie bogatsza klientela zakładu fotograficznego, co wydaje się naturalne przy nowince technicznej w mieście zarezerwowanej dla zamożniejszego odbiorcy. W negatywach, gdzie części zewnętrzne szkła nie pokryte są obrazem zewnętrzny kadr fotografii jest rozmyty, nie ma

← Kobieta w strochu charakterystycznym dla mody z początków XX wieku

ostrego brzegu. W zdjęciach gabinetowych przy kopiowaniu negatywu na papier często stosowano różnego kształtu maski dające efekt rozmytej przestrzeni, w której pojawia się obraz. Tło występujące w tej partii ma zdecydowany stylistycznie eklektyczny charakter. Akcesoria: stojaki, postumenty podpórki, elementy małej architektury też przemawiają za datowaniem na przełom XIX i XX wieku. Do tej samej grupy zaliczyliśmy też negatywy z meblami o charakterze rustykalnym imitujące wiejski sielski klimat.



ZBIÓR 2. TRES_003_B001 _TRES_003_N476

Drugim zbiorem są negatywy, które bezspornie są wykonane przez Constantego w jego atelier. Świadczy o tym tło, na którym fotografowano osoby. Jest na nim iluzoryczne przedstawienie wnętrza z oknem. Charakterystyczny jest też typ mebli towarzyszących fotografowanym postaciom. W omawianym zbiorze mamy ujęcia portretowe, pełnopostaciowe oraz grupy osób. Wśród portretów kobiet wiele jest ujęć prezentujących efektowne stroje i ich detale. Negatywy te są niewątpliwą atrakcją dla pasjonatów historii mody i ubioru. W porównaniu z negatywami pierwszego zbioru są to jednak negatywy „gorszej jakości”. Zdarzają się negatywy nieostre. Kompozycje są „niedbałe”. Fotograf ewidentnie pracował innym aparatem i innym obiektywem niż przy zbiorze 1. Nadal używane jest do wykonania fotografii światło zastane. Zdarzają się szkła negatywów docinane do mniejszego formatu przez samego fotografa. Musiało to być wykonywane w ciemni, bo liczne są przypadki nieprecyzyjnej pracy. W tym zbiorze są też małego formatu negatywy (TRES_005_501 – TRES_005_744) z portretami o wyraźnym przeznaczeniu identyfikacyjnym (do dowodów osobistych, paszportów, legitymacji).

← *Kobieta z meblem
rustykalnym i mężczyzna
z elementem małej architektury*

ZBIÓR 3. TRES_020_001 – TRES_020_717

Trzecim zbiorem, który udało się wyodrębnić z kolekcji to negatywy, które możemy przypisać Władysławowi Sottysikowi. Był to fotograf, który „przejął” po 1945 roku atelier opuszczone przez Sikorskiego. Prowadził swój zakład do końca lat 80. XX wieku. Jego działalności później nikt już dalej nie kontynuował. Ostatecznie rodzina wyprowadziła się ze Zbąszynia. Kolekcja szklanych negatywów jego autorstwa prawie w całości składa się z negatywów w formacie 10 x 15 cm. Poza fotografiami wykonanymi w atelier jest też część wykonana w plenerze. Są to jednak tylko zdjęcia dokumentujące grupy weselne lub komunijne.

Stylistyczne negatywy są bardzo odległe od zdjęć Sikorskiego. Różni je za równo bardziej dynamiczne ukazanie portretów w atelier jak i sposób oświetlenia. W przeciwieństwie do Sikorskiego, który wykonywał zdjęcia tylko w świetle zastanym. Sottysik używał dodatkowego oświetlenia żarowego co widoczne jest w plastyce obrazu fotograficznego. Spotykamy też już inne meble, inne tło i akcesoria z którymi fotografowali się klienci. Negatywy przedstawiają zdecydowanie mniejszą wartość historyczną i faktograficzną w porównaniu z dorobkiem Sikorskich, na pewno jednak są ciekawym zapisem konwencji fotograficznej i obyczajowości mieszkańców Zbąszynia.

Dla bardzo żywej tradycji muzycznej miasta i okolic tzn. Region Kozła, mają znaczenie fotografie grupowe z uroczystości weselnych, gdzie uwieczniono muzyków ludowych, a przez dziesięciolecie rejestracji fotograficznej można prześledzić zanik tych formacji na korzyść instrumentów typu akordeon, trąbka, perkusja. Negatywy te z pewnością zastępują na dalsze opracowanie w kierunku rozpoznania składów kapel koźlarskich, do których odwołuje się m.in. Akademia Folkloru w Zbąszyniu prowadząca jako jedyna w Polsce naukę na tym instrumencie. Na obecnej funkcjonującej stronie www.szklanenegatywy.pl znajdują się negatywy fotografa Sottysika, błędnie wcześniej przypisane Sikorskiemu.

W najstarszych fotografiach możemy spotkać jeszcze kobiety w tradycyjnych strojach ludowych, które tak często można zobaczyć w fotografiach Sikorskiego, tu już występują sporadyczne. Dla społeczności lokalnej uchwycenie dynamiki tych zmian może być interesujące. Wiele z osób, zwłaszcza młodych, jeszcze żyje, więc możliwe jest przy odpowiedniej determinacji rozpoznanie i datowanie tych zdjęć.

→ Przykłady zdjęć autorstwa Władysława Sottysika ze zbioru trzeciego



ZBIÓR 4. TRES_014_042 - TRES_014_106 TRES_015_003 - TRES_015_022

Stanowią go odbitki fotograficzne na papierze.

Można je podzielić na kilka kategorii:

- odbitki naklejone na sygnowaną drukiem teksturę A. Sikorski. Mają one zadruk obustronny. Rewers z motywami ozdobnymi (20 sztuk)
- odbitki na papierze z liniaturą pocztówkową sygnowane A. Sikorski (2 sztuki)
- odbitki naklejone na sygnowaną drukiem teksturę C. Sikorski. W większości druk jednostronny na froncie tłoczenie czarną lub złotą farbą
- odbitki naklejone na teksturę bez druku nazwiska fotografa (17 sztuk)
- odbitki na cienkim papierze nie podklejane (32 sztuki).

Zdjęcia gabinetowe z szyldem Aloisa dają oczywistą proveniencję, jednak najczęściej kupowane były one na aukcjach internetowych, stąd nie mają zdefiniowanego miejsca swego powstania, bo nazwy miejscowości występują łącznie. Zakłady fotograficzne w Gnieźnie i w Poznaniu były usytuowane w bezpośredniej bliskości koszar, stąd też lokowanie ich też jest utrudnione. Występowanie osobnej nazwy dla Jeżyc obok Poznania pozwala datować fotografie przed administracyjnym włączeniem Jeżyc do Poznania.



Nastąpiło to w roku 1900, gdy miasto powiększyło się jeszcze o przyległe wsie Wilda, Łazarz, Górczyn. Na Jeżycach ulokowana była właśnie jednostka wojskowa, przy której atelier miał fotograf półkowy (Hauptgewerschaft). Pisownia tączna Posen-Jersitz sugeruje datę po 1900 roku.

Na szczególną uwagę zasługuje jedno zdjęcie z liniaturą pocztówkową. Nie ma śladu obiegu pocztowego. Jest to dość znaczne zniszczone (pozaginane, wyoblone narożniki) zdjęcie grupowe siedemnastu żołnierzy wykonane w atelier. Ponieważ grupa jest za duża, jak na przestrzeń pracowni, na fotografii widzimy całość dekoracji atelier, która na zdjęciach gabinetowych jest ukryta lub widoczna w stopniu minimalnym. Fotografia na odwrocie ma paski charakterystyczne dla kart pocztowych do wpisania adresata oraz pieczętkę: A. Sikorski Posen W. 3. Bukerstr. 21 Telefon 2610. Możemy stąd wnioskować, że fotografie wykonano właśnie w tym zakładzie przeznaczonym do „obsługi” klientów jednostki wojskowej znajdującej się nieopodal przy tej samej ulicy. Uderzają skromne rozmiary planu zdjęciowego (grupa stłoczona jest do ściany do ściany). Okno po prawej stronie jest zastonięte. Postacie stoją za blisko niego, byłyby prześwietlone w stosunku do postaci

stojących dalej od tego źródła światła. Nie widać śladów oświetlenia magnezjowego odpalonego od przodu grupy (postacie mają cienie pod daszkami czapek wojskowych). Wnioskować należy, co potwierdza układ cieni, że podstawowym oświetleniem atelier jest oświetlenie sufitowe. Jednak nie obejmuje ono całego planu. Lewa strona kardu jest wyraźnie ciemniejsza. Porównując to zdjęcie z ujęciami z pracowni w Zbąszyniu widzimy różnicę. Światło pada tam od strony iluzorycznego okna po prawej stronie.

Druga fotografia to też grupowe zdjęcie 26 osób, ale wykonano je w plenerze na wybrukowanym podwórku. Na odwrocie podobnie, jak na pierwszej fotografii ta sama autorska pieczęć A. Sikorskiego. Fotografia zawiera fragment nieczytelnego znaczka pocztowego i nierozpoznawalnej pieczęci. Korespondencja pisana jest po polsku, jednak do wiedzy o samym fotografie nie wnosi nic nowego.

Wczesne papierowe odbitki sygnowane Constanty Sikorski mają też ozdoby rewers. Z czasem jednak ich podpis ogranicza się tylko do wytloku – często złożonego z frontu. Znalazła się też pieczęć tuszowa z okresu II wojny światowej z pisownią Konstanty.

← *Fotografia klientów jednostki wojskowej,
w pobliżu której znajdowało się atelier Sikorskiego.
Na rewersie widoczna liniatura pocztówkowa*

ZBÓR 5. TRES_019_001 – TRES_019_040

Stanowią je obiekty nie będące fotografiami. Wśród archiwaliów, nie będących negatywami ani pozytywami, wyodrębniono następujące obiekty:

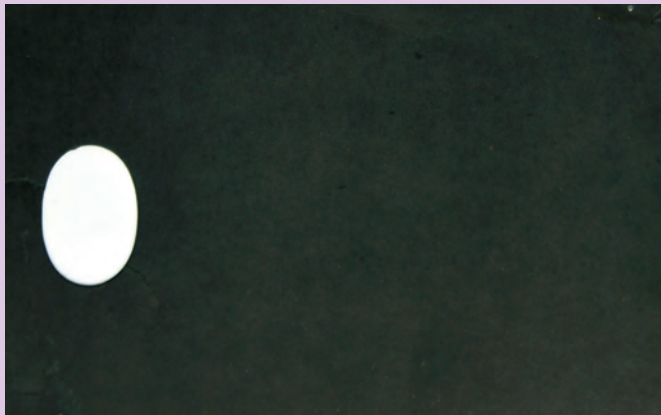
- Czyste sygnowane tekturki A. Sikorski POSEN Hedwigstr 28 – 7 szt. (Fakt zachowania się tych tekturek w domu w Zbąszyniu może świadczyć o tym, że albo część prac – zleceń Aloisa z Poznania wykonywana była w Zbąszyniu, bądź też materiały i negatywy Aloisa po jego śmierci Constanty przechowywał w Zbąszyniu. Jest to kolejny przyczynek pozwalający przypuszczać, że w zbiorze negatywów Fundacji TRES znajdują się też jednostki wykonane przez Aloisa Sikorskiego).
- Czyste tekturki z tłoczonym napisem C. Sikorski Bentschen (15 sztuk) i bez nazwiska, ale z elementami zdobienia (12 sztuk). Łącznie jest to 12 różnych formatów tekturek wskazujących na formaty, w jakich wykonywano pozytywy, przez co stanowiących istotny element zbioru.
- Ahnennpass – najcenniejszy ze zbioru dokument zawierający 14 kart z ręcznymi adnotacjami i 34 pustych bez notatek.
- Koperta firmowa z rubrykami pozwalającym zamówić powiększenia fotografii. W tym wypadku Sikorski (nie wiemy czy Constanty czy Alois) zamówił powiększenia 30 x 40 cm. Koperta jest firmowana zakładem Eduarda Bluma z Berlina. Eduard Blum (*13.04.1860) posiadał atelier we Frankfurtcie

nad Menem oraz dwa w Berlinie, Taubenstraße 36 i Leipziger-Straße 63a. Na odwrocie swych fotografii reklamuje się jako Kunst-Anstalt für grosse Porträtur (http://www.photospuren.de/ph_blum.htm). Widocznie zlecenia takie nie trafiały się na tyle często, aby Sikorski zaopatrzył się w powiększalnik. Podzlecał więc wykonanie takich prac.

- Druki służące do wkopiowywania dekoracji na odbitkach fotograficznych: motywy militarne, pejzaże, dekoracje roślinne (8 sztuk).
- Maski do kadrowania negatywów na papierze podczas wykonywania odbitek. Łącznie 12 sztut.
- Koperty i okładka zeszytu adresowane na nazwisko Sikorski.



↑→ Przykłady obiektów ze zbioru piętego





SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_012	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z kolumnami, obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_013	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_014	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_015	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem, fragment osoby towarzyszącej na obrzeżu
TRES_003_016	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_017	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kapeluszu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_018	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_019	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw nieutralony, bardzo jasny
TRES_003_020	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy krześle</i>	portret, atelier, kobieta. ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw jasny
TRES_003_021	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw bardzo dobrej jakości
TRES_003_022	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_023	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ujęcie ¾
TRES_003_024	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety czytającej książkę</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw z brakami emulsji, tło bardzo jasne
TRES_003_025	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret trojga dzieci</i>	portret, atelier, dzieci, grupa ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_026	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dwóch eleganckich kobiet</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw pełnoformatowy



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_027	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret siedzącej kobiety z dziećmi</i>	portret, atelier, kobieta, dzieci, rodzina ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw mniejszy od szkła
TRES_003_028	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: częściowe ubytki w negatywie, negatyw pełnoformatowy
TRES_003_029	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ujęcie portretowe na ciemnym tle
TRES_003_030	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret oficera</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_031	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ujęcie portretowe, na obrzeżach opis Ogórkiewicz 30.6
TRES_003_146	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, tło z pejzażem
TRES_003_147	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_148	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, kobieta ze zdjęcia TRES_003_147
TRES_003_149	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, kobieta ze zdjęcia TRES_003_147, TRES_003_148
TRES_003_150	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z otwartą książką</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, adnotacja wyskrobana w emulsji „6.4”
TRES_003_151	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z czasopismem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ciemne tło
TRES_003_152	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_153	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, twarz z profilu, nieczytelne adnotacje na brzegu
TRES_003_154	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_155	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z książeczką w ręku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_156	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z książką w ręku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, adnotacje na obrzeżu 34.Kazan.6
TRES_003_157	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_158	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_159	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_160	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_161	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_162	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_163	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_164	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w ciemnej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_165	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_166	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety w futerku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw pęknięty, zdublowany podklejoną szybą przez fotografa
TRES_003_167	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw niekompletny
TRES_003_168	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw silnie przebarwiony, adnotacje wyskrobane na emulsji Gunther 69
TRES_003_169	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_170	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z torebką</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, fotograf korygował biodra czerwoną farbą
TRES_003_171	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z dzieckiem</i>	portret, atelier, kobieta, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_172	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_173	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw przebarwiony, adnotacje 73.106
TRES_003_174	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw częściowo podrapany
TRES_003_175	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_176	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret pary</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_177	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret siedmioosobowej rodziny</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna, rodzina ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_178	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dwóch mężczyzn</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, tło: drzwi
TRES_003_179	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny z surducie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, częściowe ubytki w emulsji
TRES_003_180	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_181	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w surducie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, adnotacja 103
TRES_003_182	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw przebarwiony, ubytki w emulsji
TRES_003_183	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, czarne tło, ubytki w emulsji retuszowane przez fotografa
TRES_003_184	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, tło pierwotne, nieznaczne ubytki w emulsji, ślady podklejenia papierem, adnotacja 118
TRES_003_185	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret siedzącego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw pęknięty, nieutrwalony, bardzo jasny
TRES_003_186	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_187	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_188	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z dzieckiem</i>	portret, atelier, kobieta, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw przebarwiony
TRES_003_189	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z dzieckiem</i>	portret, atelier, kobieta, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_190	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety i dziewczynki komunijne</i>	portret, atelier, kobieta, dzieci, komunia ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_191	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret trójki dzieci</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ujęcie portretowe, nieczytelne adnotacje
TRES_003_192	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiej kobiety z dzieckiem</i>	portret, atelier, kobieta, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_193	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_194	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw niekompletny
TRES_003_195	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, adnotacja 20.Gondlach
TRES_003_196	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka z psem</i>	portret, atelier, dzieci, zwierzęta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, tło z kolumnami
TRES_003_197	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dzieci</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, adnotacja na obrzeżu 21 Heim
TRES_003_198	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, adnotacja na obrzeżach 19.Sikorski.12.
TRES_003_199	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dzieci</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, podpis 32.Geissert.6
TRES_003_200	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka z schultüte</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, data 16.4.09
TRES_003_201	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, napis na obrzeżach: 104
TRES_003_202	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ujęcie z półprofilu
TRES_003_203	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, nieczytelna adnotacja na obrzeżach
TRES_003_204	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, wystająca podpórka pod kark
TRES_003_205	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ujęcie portretowe
TRES_003_206	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_207	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_208	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ciemne tło
TRES_003_209	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, adnotacja No_102
TRES_003_210	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw bardzo dobrej jakości
TRES_003_211	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_212	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta Rozmiar 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw podrapany, częściowo przebarwiony
TRES_003_213	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ujęcie z dłońmi
TRES_003_214	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta Rozmiar 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_215	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta Rozmiar 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, napis 114
TRES_003_216	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret siedzącej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta Rozmiar 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_217	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret siedzącej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta Rozmiar 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, ciemne tło, negatyw niekompletny
TRES_003_218	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_219	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, retuszowana linia ramion
TRES_003_220	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_221	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw nieutrwalony
TRES_003_222	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_223	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_224	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw przebarwiony
TRES_003_225	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_226	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw pęknięty, krzywo przycięty
TRES_003_227	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, nieznaczny ubytek w szkłe
TRES_003_228	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, resztki podklejenia papierem przez fotografa
TRES_003_229	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, czarne tło
TRES_003_230	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret oficera</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_231	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw nieutralony
TRES_003_232	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_233	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_234	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w płaszczu</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_235	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_236	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_237	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło
TRES_003_238	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw silnie przebarwiony
TRES_003_239	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: obszar naświetlony mniejszy niż szkło, negatyw silnie przebarwiony, adnotacja 99
TRES_003_240	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe
TRES_003_241	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_242	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w meloniku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_243	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w meloniku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: mężczyzna ze zdjęcia TRES_003_242, negatyw ciemniejszy
TRES_003_244	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie z dłońmi, adnotacja na obrzeżach „100”
TRES_003_245	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_246	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie z dłońmi, negatyw przebarwiony, pęknięty, niekompletny
TRES_003_247	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret siedzącego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty, podklejony
TRES_003_248	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret siedzącego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_249	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: ciemna kotara w roli tła
TRES_003_250	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_251	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_252	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_253	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny bez ręki</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: retuszowany krawat, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_254	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie ¾
TRES_003_255	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_256	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_257	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: wydrapana adnotacja na emulsji „28”
TRES_003_258	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret siedzącej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_259	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: adnotacja 28.Hellwig
TRES_003_260	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_261	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_262	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kapeluszu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_263	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: do negatywu przyklejona oryginalna, papierowa maska
TRES_003_264	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie wyszczerbiony
TRES_003_265	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety z książką</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_266	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_267	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe
TRES_003_268	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: retuszowana linia ramion
TRES_003_269	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_270	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_271	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw wyszczerbiony, ujęcie portretowe
TRES_003_272	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety w rękawiczkach</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_273	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: ubytki retuszowane przez fotografa
TRES_003_274	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_275	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_276	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: retuszowana linia bioder
TRES_003_277	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_278	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: retuszowana linia bioder
TRES_003_279	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczna postać matki asekurującej dziecko (wyretuszowana ręka), negatyw piękny i podklejony
TRES_003_280	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_281	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_282	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_283	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret pary</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: napis „120” na emulsji
TRES_003_284	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_285	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret stojącej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_286	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret pary</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_287	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret stojącej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_288	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_289	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: kobieta ze zdjęcia TRES_003_287
TRES_003_290	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw piękny, sklejony
TRES_003_291	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_292	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony
TRES_003_293	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_294	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret eleganckiej pary</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Fotografia zabezpieczająca (jeśli dotyczy)
TRES_003_295	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret pary</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 9x12 cm
TRES_003_296	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm:
TRES_003_297	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_298	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm:
TRES_003_299	CONSTANTY LUB ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: retuszowana linia ramion, ubytki w emulsji – retuszowane



TRES_003_B001	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch chłopców w eleganckich marynarkach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B002	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Trójka dzieci na meblu rustykalnym</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, chłopcy w marynarskich mundurkach
TRES_003_B003	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Chłopiec z szablą</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, na pagonach liczba 49 (49 pułk piechoty?)
TRES_003_B004	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dziewczynka z tornistrem</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: w rękach trzyma tzw. Schultute, na postumencie stoi tabliczka z nieczytelną adnotacją, negatyw pęknięty
TRES_003_B005	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dziewczynka z tornistrem</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: w rękach trzyma tzw. Schultute, na postumencie stoi tabliczka z nieczytelną adnotacją, negatyw pęknięty
TRES_003_B006	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca z psem</i>	Dzieci, portret, atelier, zwierzęta ROZMIAR: 12x16,5cm
TRES_003_B007	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlany – na jednej klatce dziecko na skórze zwierzęcej w tle rodzic, na drugiej dziecko trzymające książkę z obrazkami
TRES_003_B008	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw częściowo zniszczony
TRES_003_B009	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki i chłopca</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, rodzeństwo (?)
TRES_003_B010	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Trzy dziewczynki i starsza kobieta</i>	Dzieci, portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, nieczytelna adnotacja na obrzeżu negatywu
TRES_003_B011	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwóch chłopców w marynarskich mundurach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw nieznacznie zniszczony
TRES_003_B012	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwojga dzieci, mały chłopiec na koniku bujanym</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw nieznacznie zniszczony
TRES_003_B013	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret małego chłopca na skórze, z drewnianym mieczem w ręku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw zniszczony
TRES_003_B014	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch chłopców z pismem ilustrowanym na kolanach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw zniszczony
TRES_003_B015	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trzech dziewczynek w jednolitych ubraniach oraz chłopca</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło o oknem



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B016	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej na skórze, obok niej pies</i>	Dzieci, portret, atelier, zwierzęta ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B017	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca w marynarskim stroju i dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B018	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca stojącego przy stoliku z książeczką, w ręku kapelusz</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło o oknem
TRES_003_B019	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch chłopców w marynarskich mundurkach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B020	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trójki dzieci, najmłodsze stojące na skórze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło o oknem
TRES_003_B021	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trójki dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe
TRES_003_B022	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na pierwszej klatce dziewczynka komunijna stojąca przy meblu z kwiatami bzu, na drugiej klatce dwóch chłopców ze świecami, na stole krzyż i kwiaty bzu, tło z oknem
TRES_003_B023	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია, kobieta ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na pierwszej klatce dwie młode kobiety ze stolikiem z kwiatami, na drugiej chłopiec ze stolikiem, powyżej adnotacja fotografa „6 postkarten”
TRES_003_B024	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dziewczynek</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na pierwszej klatce dziewczynka stojąca przed wiklinowym stolikiem z krzyżem, kwiaty bzu w nogach, na drugiej klatce inna dziewczynka kłęcząca na futrze w tym samym otoczeniu, tło z oknem
TRES_003_B025	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na pierwszej klatce dziewczynka komunijna stojąca na futrze, obok stół wiklinowy z krzyżem i kwiaty bzu, obok dziewczynka kłęcząca w ww. otoczeniu.
TRES_003_B026	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety chłopców</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na obu klatkach chłopcy komunijni ze świecą, na obu dorysowany płomień, obok stolik wiklinowy z kwiatami, nieczytelne adnotacje fotografa na obrzeżach
TRES_003_B027	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na pierwszej klatce dziewczynka stojąca ze świecą z dorysowanym płomieniem, na drugim zdjęciu ta sama dziewczynka z trójką chłopców, tło z oknem, negatyw częściowo zniszczony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B028	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dziewczynek</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na obu kłatkach dwie dziewczynki stojące obok mebla z kwiatem, ze świecą z domalowanym płomieniem, obok stolik z kwiatem, negatyw uszkodzony, tło z oknem
TRES_003_B029	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch chłopców ze świecami z domalowanymi płomieniami</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B030	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dziewczynek</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, na obu dziewczynki stojące przy stoliku wiklinowym ze świecą w dłoniach i kwiatami na stole, tło z oknem, jeden z negatywów bardzo ciemny
TRES_003_B031	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dziewczynek</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, dziewczynki stojące na futrze przy stoliku z kwiatami, jedna z lilią w ręku, druga ze świecą w ręku
TRES_003_B032	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dziewczynek</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, dziewczynki stojące ze świecą z domalowanym płomieniem, tło z oknem, nieczytelna adnotacja fotografa na obrzeżach, negatyw zniszczony
TRES_003_B033	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dziewczynek</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, dziewczynki ze świecami z domalowanym płomieniem, tło z oknem, nieczytelna adnotacja fotografa pomiędzy naświetleniami, negatyw częściowo zniszczony
TRES_003_B034	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, na pierwszej klatce dwie dziewczynki komunijne ze świecami z domalowanym płomieniem, na drugiej chłopiec stojący przy stoliku ze świecą
TRES_003_B035	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety</i>	Dzieci, portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, na pierwszej klatce dziewczynka i chłopiec, na drugim dziewczynka ze starszą kobietą z chustą, w stroju ludowym, negatyw przebarwiony, tło z oknem
TRES_003_B036	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dziewczynek</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, na obu kłatkach dziewczynki komunijne ze świecami z domalowanym płomieniem, jedna z długim welonem, jedna klatka częściowo zniszczona, tło z oknem
TRES_003_B037	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, na pierwszej klatce dziewczynka i chłopiec ze świecami, na drugiej sama dziewczynka ze świecą, adnotacja pomiędzy kłatkami, nieczytelna, negatyw częściowo zniszczony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B038	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety chłopców</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw podwójnie naświetlony, na obu klatkach chłopcy ze świecą z domalowanym płomieniem, adnotacja pomiędzy klatkami, tło z oknem, negatyw częściowo zniszczony
TRES_003_B039	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw niekompletny
TRES_003_B040	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Dwa portrety dziewczynek</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 12x16,5cm UWAGI I ADNOTACJE: portret podwójny, na obu klatkach dziewczynki ze świecami, tło z oknem przebarwienia, nieczytelna adnotacja fotografa pomiędzy klatkami
TRES_003_B041	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem nieczytelne adnotacje fotografa, tło z oknem
TRES_003_B042	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z koszykiem do sypania kwiatów</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B043	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca komunijnego</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, tło z oknem
TRES_003_B044	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: adnotacje fotografa na obrzeżach, negatyw znacznie zniszczony
TRES_003_B045	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, portret, atelier, komuni ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, dziewczynka stojąca przy meblu
TRES_003_B046	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca komunijnego</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, atelier, tło z oknem
TRES_003_B047	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, atelier, tło z oknem
TRES_003_B048	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, tło z oknem, na obrzeżach adnotacja fotografa- cyfra „6”
TRES_003_B049	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dwóch chłopców ze świecami i książeczkami</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, na obrzeżach adnotacja fotografa- „24”
TRES_003_B050	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki wraz z rodziną</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია, kobieta ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świecą z domalowanym płomieniem, obok niej starsza kobieta i dziecko, kobieta z książeczką i różańcem, adnotacja fotografa „29”



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B051	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, adnotacja fotografa „4”
TRES_003_B052	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca i dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, chłopiec z kapeluszem w rękę, obok młodsza od niego dziewczynka, adnotacja „32”, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B053	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, tło z oknem, adnotacje „42, 43”
TRES_003_B054	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, na obrzeżu cyfry „61” na dole „6”, negatyw przycięty (?) z większej płyty
TRES_003_B055	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, adnotacje „44” i „6”
TRES_003_B056	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, adnotacja „43”
TRES_003_B057	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki i chłopca</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, adnotacja „75” lub „15”
TRES_003_B058	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki i chłopca</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, adnotacja „43”
TRES_003_B059	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, tło z pejzażem
TRES_003_B060	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca wraz z dwiema dziewczynkami</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw zniszczony, przebarwiony
TRES_003_B061	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca i dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z dorysowanym płomieniem, tło z oknem, negatyw nieznacznie zniszczony
TRES_003_B062	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, negatyw zniszczony – przebarwiony
TRES_003_B063	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw na obrzeżach zniszczony
TRES_003_B064	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia w sukience</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przebarwiony
TRES_003_B065	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przebarwiony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B066	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia na narzucie</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: jednolite tło
TRES_003_B067	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret roześmianego niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B068	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw zniszczony i przebarwiony
TRES_003_B069	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranego dziecka</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B070	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret nagiego dziecka na skórze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony, tło z oknem
TRES_003_B071	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie odzianego dziecka na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw zniszczony i przebarwiony, gładkie tło
TRES_003_B072	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie odzianego dziecka na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie tło, płyta wycięta z większej
TRES_003_B073	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: Dziecko bardzo ciepło ubrane, tło z oknem
TRES_003_B074	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret matki z niemowlęciem na rękę</i>	Dzieci, portret, atelier, kobieta, rodzina ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie tło, negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_003_B075	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia na płótnie</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, adnotacja na obrzeżach niebieskim atramentem „6”
TRES_003_B076	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia w wełnianej czapce</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie tło
TRES_003_B077	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczny fragment postaci asekurującej dziecko (nieczytelny), negatyw z ubytkami
TRES_003_B078	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: dziecko leżące na futrze, tło z oknem
TRES_003_B079	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: dziecko leżące na futrze, tło z oknem, zdjęcie poruszone
TRES_003_B080	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret uśmiechniętej dziewczynki w skromnej sukience</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie tło, negatyw nieznacznie zniszczony
TRES_003_B081	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka siedzącego na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, nieczytelna postać asekurująca dziecko
TRES_003_B082	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka w kapeluszu filcowym</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B083	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka leżącego na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przebarwiony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B084	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia leżącego na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie tło, negatyw krzywo
TRES_003_B085	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia leżącego na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie
TRES_003_B086	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret siedzącego niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B087	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret siedzącego niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: jednolite tło trzymane przez dorosłą osobę, negatyw przebarwiony, duże prawdopodobieństwo, że zdjęcie było robione w plenerze
TRES_003_B088	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: jednolite tło
TRES_003_B089	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka w sukience</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: wzorzysty parawan w roli
TRES_003_B090	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw zniszczony, tło z oknem
TRES_003_B091	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia siedzącego na meblu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony i krzywo ucięty
TRES_003_B092	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grubo ubranego niemowlęcia siedzącego na skórze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty, nieznaczny ubytek, wzorzysta tapeta w tle
TRES_003_B093	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret nagiego dziecka w misce, z gąbką</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony z ubytkami, ciemny
TRES_003_B094	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia siedzącego na meblu przykrytym płótnem</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: jednolite tło, negatyw nieznacznie zniszczony
TRES_003_B095	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia siedzącego na meblu przykrytym płótnem</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie przebarwiony, tło z oknem
TRES_003_B096	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki w sukience i kapelusiku, stojącej na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B097	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka w płaszczku i berecie z pomponem</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw z przebarwieniami
TRES_003_B098	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwojga dzieci siedzących na krześle</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, na obrzeżach adnotacje fotografa 8/4, 663.0, pozostałe nieczytelne, negatyw przebarwiony
TRES_003_B099	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka w futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw krzywo
TRES_003_B100	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, negatyw przebarwiony
TRES_003_B101	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia w sukience</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie zniszczony
TRES_003_B102	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grubo ubranego niemowlęcia stojącego w fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie nieznacznie poruszone, tło z oknem
TRES_003_B103	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej w fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, ciemny, gładkie tło



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B104	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej na krześle</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie tło
TRES_003_B105	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia stojącego na krześle</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B106	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka stojącego w fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B107	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej w fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przycięty
TRES_003_B108	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z dużą kokardą stojącej w fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczny fragment osoby asekurowanej – nieczytelny
TRES_003_B109	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z kwiatami stojącej w białym fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B110	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki w białym fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło – jednolita kotara
TRES_003_B111	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka w białym fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw ciemny
TRES_003_B112	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki na białym krześle</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: jednolite tło, negatyw przebarwiony
TRES_003_B113	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka na wiklinowym fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: na stoliku zabawka zajęczek, negatyw zniszczony, z ubytkami szła i emulsji
TRES_003_B114	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka w fotelu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 7,5x9,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony
TRES_003_B115	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z kwiatami</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 7,5x9,5cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B116	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch eleganckich dziewczynek stojących na postumencie</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B117	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch dziewczynek z kokardami we włosach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: silnie przebarwione i zniszczone obrzeża negatywu
TRES_003_B118	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z torebką stojącej na futrze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, nieznaczne ubytki emulsji
TRES_003_B119	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki i chłopca</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: ciekawe ujęcie
TRES_003_B120	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwójki dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B121	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwójki dzieci z gazetą</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B122	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z piłką</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: obok przykryty stolik z lalką, tło z oknem, ciekawe ujęcie



SYGNATURA W ZESPOLIE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B123	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka stojącego obok mebla</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B124	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca stojącego na skórze</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ciemny
TRES_003_B125	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka stojącego na meblu</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: ciekawe ujęcie
TRES_003_B126	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej na białym krześle</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B127	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trójki dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B128	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka stojącego w wiklinowym wózku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm
TRES_003_B129	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka stojącego na białym krześle, na stole zdjęcia</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: braki w emulsji
TRES_003_B130	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka stojącego na krześle</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm
TRES_003_B131	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej na białym krześle</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B132	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej na białym krześle</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: Adnotacje fotografa na obrzeżach „11/29/1916 i 35.137.”, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B133	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej na postumencie</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B134	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki stojącej na białym fotelu, opartej o stół</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B135	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trójki dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty, ubytki w emulsji
TRES_003_B136	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca z księżeczką</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B137	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z koszykiem do sypania kwiatów</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B138	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z dorysowanym płomieniem, kwiaty na stoliku, tło z oknem
TRES_003_B139	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, tło z pejzażem, negatyw ciemny
TRES_003_B140	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier, komunია ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z domalowanym płomieniem, tło z oknem, adnotacje na obrzeżu cyfry 1, 5 i 6
TRES_003_B141	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny stojącego przy krześle</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B142	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny stojącego przy krześle</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przebarwiony z ubytkami emulsji
TRES_003_B143	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny stojącego przy krześle</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, obok osoba trzymająca blendę



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B144	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny z rękami założonymi do tyłu</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B145	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny z papierosem</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B146	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny z papierosem</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, na stoliku książka
TRES_003_B147	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w baranicy i butach do konnej jazdy</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z kolumnami
TRES_003_B148	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny siedzącego w wiklinowym krześle przy wiklinowym stoliku</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z kolumnami
TRES_003_B149	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny z papierosem</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B150	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny stojącego przy stoliku</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B151	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny we fraku</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, na stoliku niezidentyfikowana gazeta
TRES_003_B152	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca w kapeluszu</i>	dziecko, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony i niekompletny
TRES_003_B153	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny przy stoliku</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B154	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca stojącego przy stoliku</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony z ubytkami emulsji
TRES_003_B155	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch mężczyzn siedzących na białym meblu</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B156	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch mężczyzn siedzących na fotelu</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przebarwiony
TRES_003_B157	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret czterech mężczyzn z papierosami</i>	mężczyzna, portret, atelier, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B158	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch mężczyzn z laskami i rękawiczkami w dłoniach</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B159	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret czterech mężczyzn</i>	mężczyzna, portret, atelier, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B160	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch mężczyzn</i>	mężczyzna, portret, atelier, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B161	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch mężczyzn</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: jeden z nich siedzi z otwartą książką, w niej portret kobiety, tło z oknem
TRES_003_B162	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, nieznaczne ubytki w emulsji



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B163	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego, eleganckiego mężczyzny</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, gładkie tło, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B164	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, nieznaczne przebarwienia i ubytki w emulsji na gładkim tle
TRES_003_B165	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego, młodego mężczyzny</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, gładkie tło
TRES_003_B166	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trzech mężczyzn siedzących jeden za drugim</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, gładkie tło
TRES_003_B167	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny z wąsem</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, gładkie tło, oświetlenie sugeruje użycie flesza
TRES_003_B168	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, gładkie tło
TRES_003_B169	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, gładkie tło
TRES_003_B170	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej na fotelu, obok niej stojący mężczyzna</i>	mężczyzna, portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przebarwiony, ubytki w emulsji
TRES_003_B171	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny siedzącego w fotelu, obok niego stojąca kobieta w skromnej sukni</i>	mężczyzna, portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B172	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny siedzącego w fotelu, obok niego stojąca kobieta</i>	mężczyzna, portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B173	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety i mężczyzny</i>	mężczyzna, portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, nieznaczne ubytki i przebarwienia emulsji, gładkie tło
TRES_003_B174	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety i mężczyzny</i>	mężczyzna, portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, gładkie tło
TRES_003_B175	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Trójka dzieci w ujęciu portretowym</i>	dzieci, portret, atelier, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, jedno z dzieci poruszone
TRES_003_B176	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Kobieta siedząca z książką w fotelu, obok mężczyzna</i>	Kobieta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, jedno z dzieci poruszone
TRES_003_B177	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety i mężczyzny siedzących na fotelu</i>	Kobieta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, nieznaczne ubytki emulsji



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B178	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety i mężczyzny siedzących na fotelu</i>	Kobieta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, nieznaczne ubytki emulsji
TRES_003_B179	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety i mężczyzny siedzących na fotelu</i>	Kobieta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: białe tło
TRES_003_B180	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny siedzącego na krześle</i>	Kobieta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B181	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret rodziców z dzieckiem stojącym na krześle</i>	Kobieta, mężczyzna, portret, atelier, dziecko, rodzina ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, znaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B182	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka z konikiem-zabawką w rękach</i>	portret, atelier, dziecko ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: na obrzeżach opisy numeryczne fotografa „11.61/6” oraz wydrapane na emulsji „61.61”
TRES_003_B183	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej w fotelu z kwiatami w rękach, obok niej chłopiec</i>	portret, atelier, dziecko, kobieta, rodzina ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B184	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej w fotelu obok dziecko siedzące na stoliku</i>	portret, atelier, dziecko, kobieta, rodzina ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B185	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej w fotelu z poruszonym niemowlęciem na ręku</i>	portret, atelier, dziecko, kobieta, rodzina ROZMIAR: 10x15cm
TRES_003_B186	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w długiej sukni, z poruszonym niemowlęciem na ręku</i>	portret, atelier, dziecko, kobieta, rodzina ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne przebarwienie i ubytki emulsji
TRES_003_B187	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej na białym meblu, z niemowlęciem na ręku portret</i>	atelier, dziecko, kobieta, rodzina ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło gładkie, ujęcie portretowe, adnotacje na obrzeżach „11.96/12”, adnotacje ołówkiem kopiowym, w emulsji wydrapane „96”
TRES_003_B188	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej na krześle, obok niej stoi dziewczynka</i>	portret, atelier, dziecko, kobieta, rodzina ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: na obrzeżach napis czerwonym atramentem „994. [nieczytne].9.8.”, negatyw przebarwiony i niekompletny, tło z oknem
TRES_003_B189	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Grupa osób stojąca wokół kobiety siedzącej w białym fotelu</i>	portret, atelier, grupa, mężczyzna, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przebarwiony, nieznaczne ubytki emulsji
TRES_003_B190	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Grupa sześciu kobiet</i>	portret, atelier, grupa, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B191	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Grupa pięciu kobiet w skromnych strojach</i>	portret, atelier, grupa, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B192	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret siedmioosobowej rodziny</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna, rodzina ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: dwie kobiety siedzące na białych fotelach, jedna z kwiatami w regionalnej chuście typu „plisiewa”, tło z oknem
TRES_003_B193	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego małżeństwa (dziadków?) z małym dzieckiem</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna, rodzina ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B194	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret rodziców z dwójką dzieci</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna, rodzina, dzieci ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B195	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet siedzących na fotelu z dwójką małych chłopców</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, rodzina, dzieci ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B196	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret rodziców (rodziców chrzestnych?) z dziewczynką komunijną</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, rodzina, dzieci, mężczyzna, komunia ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: zdjęcie źle skadrowane
TRES_003_B197	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch mężczyzn i jednej kobiety</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B198	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety na białym fotelu z trójką dzieci</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, rodzina, dzieci ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B199	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch młodych mężczyzn i kobiety</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B200	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety i mężczyzny przy stoliku</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B201	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch młodzieńców i dziewczyny siedzącej w białym fotelu</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B202	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trzech młodych kobiet</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B203	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trzech kobiet</i>	portret, atelier, grupa, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B204	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet siedzących w fotelu</i>	portret, atelier, grupa, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B205	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety opartej o fotel z tralkami</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: przebarwienia i znaczne ubytki emulsji



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B206	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B207	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: znaczne ubytki emulsji
TRES_003_B208	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety opartej o stół</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE:
TRES_003_B209	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety opartej o krzesło</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: znaczne przebarwienia, negatyw silnie zniszczony, adnotacja fotografa 11.75.nieczytelne.13.10.1918
TRES_003_B210	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trzech kobiet</i>	portret, atelier, kobieta, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe przebarwienia w emulsji
TRES_003_B211	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet</i>	portret, atelier, kobieta, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B212	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet z torebkami w ręku</i>	portret, atelier, kobieta, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B213	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej dziewczyny</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_003_B214	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z krzesłem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B215	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczyny stojącej przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B216	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej na białym fotelu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem, negatyw przebarwiony
TRES_003_B217	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety stojącej przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ciemny, tło z oknem
TRES_003_B218	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej dziewczyny na krześle</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony
TRES_003_B219	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE:
TRES_003_B220	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety siedzącej na fotelu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B221	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B222	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B223	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej przy krześle</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B224	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety stojącej przed fotelem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B225	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety stojącej przed wysokim stoikiem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_003_B226	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety stojącej przed wysokim stoikiem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B227	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety stojącej przed wysokim stoikiem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B228	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kapeluszu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B229	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kapeluszu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: osoba ta sama co na B228, lecz inaczej ubrana, przebarwienia i ubytki w emulsji



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B230	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy wysokim stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne przebarwienia i nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B231	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z torebką</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B232	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_003_B233	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z torebką</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_003_B234	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w strojnej biżuterii</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_003_B235	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B236	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B237	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczyny stojącej przy stoliku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B238	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kapeluszu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: znaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B239	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kraciastej bluzce</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, gładkie tło
TRES_003_B240	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w kwiecistej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, adnotacje na brzegu „4.2.2.04.2.16” negatyw pęknięty
TRES_003_B241	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie tło
TRES_003_B242	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, z ubytkami
TRES_003_B243	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet i dziecka</i>	portret, atelier, kobieta, dzieci, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, negatyw ciemny, emulsja zniszczona
TRES_003_B244	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret uśmiechniętej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, opisy na obrzeżach 18.68.6”, na emulsji wydrapane „88”
TRES_003_B245	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret uśmiechniętej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, adnotacje „11.87/6” wydrapane „87”
TRES_003_B246	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z kwiatami</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw częściowo przebarwiony
TRES_003_B247	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret uśmiechniętej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, negatyw przebarwiony
TRES_003_B248	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret uśmiechniętej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty, niekompletny
TRES_003_B249	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z koralami na szyi</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: gładkie tło
TRES_003_B250	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z pękiem kwiatów</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe gładkie tło
TRES_003_B251	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw niekompletny, pęknięty, sklejony, sukna z efektownym haftem



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B252	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety z koralami na szyi</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B253	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, widoczne odciski palców
TRES_003_B254	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w garsonce</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw częściowo zniszczony
TRES_003_B255	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_003_B256	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B257	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety w efektownej, haftowanej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B258	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w sukni zapiętej pod szyją</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B259	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w eleganckiej, haftowanej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty i przebarwiony
TRES_003_B260	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B261	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w skromnej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony
TRES_003_B262	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty i pęknięty
TRES_003_B263	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w efektownej sukni w groszki</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B264	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej dziewczyny</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B265	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w płaszczu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty, nieznaczne ubytki
TRES_003_B266	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w kapeluszu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie pełnopostaciowe
TRES_003_B267	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w skromnej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ciemny i krzywo przycięty
TRES_003_B268	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczyny</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony
TRES_003_B269	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z kordą we włosach</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty i skleiony
TRES_003_B270	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: ciekawe ujęcie portretowe



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B271	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z kokardą we włosach i medalionem na szyi</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki emulsji
TRES_003_B272	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B273	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w skromnej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ciemny, przebarwiony
TRES_003_B274	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety z medalionem na szyi</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw z nieznacznymi ubytkami
TRES_003_B275	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B276	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w kołnierzu futrzanym</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B277	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w płaszczu i kapeluszu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B278	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B279	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B280	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w bluzce z krawatem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B281	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety w kapeluszu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B282	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety z żabotem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B283	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przełamany i krzywo przycięty, ciekawe ujęcie
TRES_003_B284	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B285	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w efektownej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B286	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w efektownej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B287	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B288	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety we wzorzystej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B289	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety we wzorzystej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B290	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kapeluszu i płaszczu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B291	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki w marynarskim mundurku</i>	portret, atelier, dziecko ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B292	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki</i>	portret, atelier, dziecko ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw niekompletny, krzywo przycięty
TRES_003_B293	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki</i>	portret, atelier, dziecko ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B294	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_003_B295	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret rodziny z trójką dzieci</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna, dzieci, rodzina ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przycięty z większej całości, tło 1, nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B296	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony i krzywo przycięty
TRES_003_B297	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne ubytki emulsji
TRES_003_B298	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B299	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo
TRES_003_B300	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i krawacie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B301	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w szaliku pod marynarką</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B302	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w marynarce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie źle skadrowane (przycięte)
TRES_003_B303	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie z dłońmi, negatyw przebarwiony
TRES_003_B304	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ciemny i krzywo przycięty
TRES_003_B305	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE:
TRES_003_B306	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w marynarce i kamizelce z zegarkiem</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw źle skadrowany lub przycięty
TRES_003_B307	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca z wyłożonym białym kołnierzem</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B308	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ze znacznymi i ubytkami w emulsji, negatyw pęknięty
TRES_003_B309	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: przebarwienie i ubytki w emulsji, wzorzyste tło



SYGNATURA W ZESPOLIE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B310	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego chłopaka w szaliku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: adnotacja fotografa 326/6
TRES_003_B311	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w płaszczu</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B312	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i krawacie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: adnotacja fotografa „620/6”
TRES_003_B313	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B314	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm
TRES_003_B315	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny z krawatem w kratkę</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x8,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie przebarwiony i krzywo przycięty
TRES_003_B316	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w wojskowym szynelu</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: Szynel pruski, negatyw przebarwiony
TRES_003_B317	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny z wąsikiem</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B318	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niedbale ubranego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: zdjęcie nieostre
TRES_003_B319	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B320	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B321	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w kamizelce i wzorzystym krawacie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczna dewizka zegarka, negatyw pęknięty i krzywo przycięty
TRES_003_B322	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: niezidentyfikowana odznaka w kłapie marynarki
TRES_003_B323	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny z chusteczką w butonierce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ciemny
TRES_003_B324	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopaka w wojskowej kurtce z cywilnymi guzikami</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony
TRES_003_B325	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego chłopaka we wzorzystym krawacie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony
TRES_003_B326	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w maciejówce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w negatywie
TRES_003_B327	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B328	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B329	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego chłopaka z dewizką</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, rolę dewizki pełni sznur



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B330	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny z wąsami</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw zaświetlony, retuszowany
TRES_003_B331	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w krawacie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony
TRES_003_B332	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny z chusteczką w butonierce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B333	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w niedbalej marynarce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B334	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w muszce, chusteczka w butonierce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B335	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B336	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w marynarce i krawacie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B337	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego, poczochnego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B338	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w krawacie</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B339	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony, ubytki w emulsji
TRES_003_B340	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw niekompletny
TRES_003_B341	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny z chusteczką w butonierce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B342	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony
TRES_003_B343	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego chłopaka w wojskowym płaszczu</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: guziki cywilne
TRES_003_B344	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji
TRES_003_B345	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w płaszczu typu wojskowego</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: silnie przebarwiona emulsja
TRES_003_B346	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret eleganckiego mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B347	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret łysego młodzieńca</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczące ubytki w emulsji



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B348	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne przebarwienia
TRES_003_B349	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku w płaszczu i garniturze</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznacznie przebarwiony negatyw
TRES_003_B350	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku w niedbałym stroju</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B351	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku z wzorzystym krawatem</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B352	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka w garniturku</i>	portret, atelier, dziecko ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne ubytki emulsji
TRES_003_B353	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny z wąsami</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: znaczne ubytki emulsji
TRES_003_B354	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny z wąsami</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: koloratka wskazuje na protestanckiego pastora, negatyw przebarwiony i krzywo ucięty
TRES_003_B355	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce</i>	portret, atelier, mężczyzna ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B356	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w sukni w kwiaty</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty, podklejony
TRES_003_B357	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B358	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w płaszczu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_003_B359	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w płaszczu z paskiem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne ubytki
TRES_003_B360	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w płaszczu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B361	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w eleganckiej białej koszuli</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ciemny
TRES_003_B362	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczny ubytek emulsji, negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B363	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w sukni z dużymi guzikami</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieostry
TRES_003_B364	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w okularach</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_003_B365	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B366	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B367	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w okularach</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B368	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: efektowny haft na sukni
TRES_003_B369	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w skromnej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B370	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w płaszczu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B371	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w skromnym płaszczu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B372	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w czepku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: czepek zakonny lub szpitalny



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B373	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w sukni w groszki</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B374	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z warkoczami</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony
TRES_003_B375	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: suknia spięta pod szyją broszką, w pasie pasek z klamrą
TRES_003_B376	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku w garsonce</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przecięty
TRES_003_B377	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B378	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w płaszczu z dużym kołnierzem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B379	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony
TRES_003_B380	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w płaszczu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B381	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej dziewczyny</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B382	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety w skromnym płaszczu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B383	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z kokardą</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B384	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety z broszą</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B385	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: pasek z efektowną klamrą
TRES_003_B386	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety w bluzce w groszki</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: wzorzyste tło
TRES_003_B387	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety z naszyjnikiem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B388	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej dziewczyny w sukni z haftowanym kołnierzem</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE:
TRES_003_B389	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej dziewczyny w pasiastej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_003_B390	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 6x4,5cm
TRES_003_B391	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch kobiet w ujęciu portretowym</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B392	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w efektownej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony, ubytki w emulsji
TRES_003_B393	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety z książką w ręku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B394	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B395	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku, z rozłożoną książką</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty, nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_003_B396	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki i chłopca</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: chłopiec z czapką w ręku
TRES_003_B397	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety z rękami założonymi z tyłu</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B398	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety i dziewczynki stojące na futrze</i>	portret, atelier, dzieci, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony
TRES_003_B399	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B400	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety z książką w ręku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw prześwietlony
TRES_003_B401	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety z książką w ręku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B402	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety przy stoliku z kwiatami</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony z ubytkami emulsji
TRES_003_B403	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety siedzącej z książką</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z oknem
TRES_003_B404	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, negatyw przebarwiony i podrapany
TRES_003_B405	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, ciekawe ujęcie
TRES_003_B406	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, negatyw przebarwiony z ubytkami emulsji
TRES_003_B407	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe
TRES_003_B408	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety siedzącej na krześle</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B409	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ubytki w negatywie
TRES_003_B410	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe
TRES_003_B411	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety w koronkowej sukni</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B412	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe
TRES_003_B413	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie z rękoma, negatyw przebarwiony
TRES_003_B414	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw niekompletny
TRES_003_B415	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe z rękoma
TRES_003_B416	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B417	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw prześwietlony
TRES_003_B418	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe negatyw przebarwiony, braki w emulsji
TRES_003_B419	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w średnim wieku</i>	portret, atelier, kobieta ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, drobne korale na szyi



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B420	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca komunijnego ze świecą</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z dorysowanym płomieniem
TRES_003_B421	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca komunijnego z książką</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z dorysowanym płomieniem, negatyw przebarwiony, ubytki
TRES_003_B422	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca komunijnego z książką</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z dorysowanym płomieniem
TRES_003_B423	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: świeca z dorysowanym płomieniem, tło z pejzażem
TRES_003_B424	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej stojącej na futrze</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty i niekompletny, przebarwienia emulsji
TRES_003_B425	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej ze świecą</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: duża świeca z dorysowanym płomieniem, na obrzeżach nieczytelne notatki fotografa i liczba 12
TRES_003_B426	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej ze świecą</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: w narożniku cyfra 6
TRES_003_B427	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki komunijnej ze świecą</i>	portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw prześwietlony
TRES_003_B428	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch chłopców w marynarskich mundurach</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe
TRES_003_B429	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka siedzącego na nocniku</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw prześwietlony, wzorzysta tkanina w tle
TRES_003_B430	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki</i>	portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: ujęcie portretowe, negatyw przebarwiony, ubytki emulsji
TRES_003_B431	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kapeluszu, obok niej dziecko na krześle</i>	portret, atelier, dzieci, kobieta ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B432	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety w kapeluszu, obok niej dziecko na krześle</i>	portret, atelier, dzieci, kobieta ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B433	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Pies w kubraczku stojący na futrze</i>	atelier, zwierzęta ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B434	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z schultüte, stojącej na futrze</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B435	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca z schultüte na postumencie</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B436	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca z schultüte stojącego na futrze</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B437	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca z schultüte</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B438	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca w marynarskim stroju z hula-hop</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B439	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch dziewczynek opartych o tralkę</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: na obrzeżach stojak do podtrzymywania głowy, ciekawe ujęcie
TRES_003_B440	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia siedzącego na kamiennym postumencie</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw przebarwiony
TRES_003_B441	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia w sukience</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B442	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki z schultüte, w kapelusiku</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony
TRES_003_B443	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki na krześle</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B444	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, adnotacja 29grosh.6.
TRES_003_B445	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia w fotelu</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm
TRES_003_B446	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca stojącego przy krześle na którym siedzi niemowlę</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ciemny i przebarwiony
TRES_003_B447	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki w futerku, z psem</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło 1
TRES_003_B448	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch dziewczynek czytających książkę</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw bardzo kontrastowy
TRES_003_B449	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skąpo odzianego niemowlęcia w wózku</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem
TRES_003_B450	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia na ławce</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, na obrzeżach kobieta asekurująca dziecko
TRES_003_B451	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret niemowlęcia na ławce</i>	atelier, portret, dzieci ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczny fragment osoby asekurującej
TRES_003_B452	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca komuniijnego stojącego na futrze</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło 1, negatyw niekompletny
TRES_003_B453	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komuniijnego dziewczynki z dużą świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, adnotacja na obrzeżach 116, negatyw źle utrwalony, naświetlony obszar mniejszy niż szkło
TRES_003_B454	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komuniijnego dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: adnotacja na obrzeżach 118, tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło
TRES_003_B455	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komuniijnego dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: adnotacja na obrzeżach (nieczytelna), tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło
TRES_003_B456	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komuniijnego dziewczynki z małą świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B457	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B458	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki i chłopca</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B459	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem, nieczytelne adnotacje fotografa
TRES_003_B460	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B461	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B462	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B463	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B464	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B465	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem, nieczytelne adnotacje na marginesie
TRES_003_B466	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem, ubytki w emulsji
TRES_003_B467	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem, negatyw podrapany
TRES_003_B468	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B469	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_003_B470	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: tło z pejzażem, naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem, podrapana emulsja
TRES_003_B471	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem, kapelusz w ręku
TRES_003_B472	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca ze świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem, adnotacja 1/2
TRES_003_B473	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca ze świecą, stojącego przy stoliku</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: naświetlony obszar mniejszy niż szkło, świeca z domalowanym płomieniem
TRES_003_B474	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca z dużą świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: naświetlony obszar mniejszy niż szkło, tło z pejzażem
TRES_003_B475	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca z dużą świecą</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: naświetlony obszar mniejszy niż szkło, tło z pejzażem, adnotacja „13” na obrzeżach
TRES_003_B476	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca i dziewczynki ze świecami</i>	atelier, portret, dzieci, komunია ROZMIAR: 9x13cm UWAGI I ADNOTACJE: świece z domalowanymi płomieniami



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_005_501	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier Rok powstania: ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_502	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_503	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_504	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starszej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_505	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_506	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatywy uszkodzone
TRES_005_507	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej starszej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_508	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_509	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatywy uszkodzone
TRES_005_510	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_511	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_512	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_513	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret efektownie ubranej starszej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_514	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_515	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starszej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_516	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_517	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_518	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_519	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_520	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_521	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej, elegancko ubranej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_522	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_523	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_524	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_525	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_526	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_527	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_528	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starej kobiety w kapeluszu</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm



SYGNATURA	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE	W ZESPOLE
TRES_005_529	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_530	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_531	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_532	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_533	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_534	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_535	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_536	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_537	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_538	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_539	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_540	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_541	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_542	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_543	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_544	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_545	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_546	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starszej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_547	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_548	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_549	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_550	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_551	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_552	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starej, elegancko ubranej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_553	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_005_554	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_005_555	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_556	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_005_557	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_558	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_559	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_005_560	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_561	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_562	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_563	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_564	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x7cm
TRES_005_565	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_566	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_567	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_568	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_569	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej, starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_570	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_571	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_572	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_573	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w kapeluszu, w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_574	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w kapeluszu, w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_575	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej, starszej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_576	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_005_577	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm
TRES_005_578	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm



SYGNATURA	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE	W ZESPOLE
TRES_005_579	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_580	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starej, elegancko ubranej kobiety z kwiatami</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw wycięty z większej płyty	
TRES_005_581	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starej, elegancko ubranej kobiety z kwiatami</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw wycięty z większej płyty	
TRES_005_582	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starej, elegancko ubranej kobiety w kapeluszu</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_583	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x5,5cm	
TRES_005_584	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 4x6cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_585	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety z kokardą</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_586	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_587	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_588	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony lub krzywo przycięty z większej płyty	
TRES_005_589	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_590	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_591	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_592	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_593	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_594	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_595	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_596	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej kobiety w średnim wieku w futrze</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_597	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_598	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej młodej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_599	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej starszej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5x7cm	
TRES_005_600	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranej starej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 4,5x6cm	
TRES_005_601	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej kobiety w średnim wieku</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_602	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranej starszej kobiety</i>	Portret, kobieta, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_603	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_005_604	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_605	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_606	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_607	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, brodatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_608	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny z wąsami w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_005_609	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_610	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_611	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku w uniformie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier, uniform ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_612	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_613	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_614	CONSTANTY SIKORSKI	<i>-Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z muszką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm negatyw pęknięty
TRES_005_615	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_616	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_617	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_618	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_619	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm negatyw uszkodzony
TRES_005_620	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_621	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_005_622	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodzieńca w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_623	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret wąsatego mężczyzny w średnim wieku, w uniformie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_624	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret wąsatego mężczyzny w średnim wieku, w uniformie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_625	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w uniformie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_626	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm



SYGNATURA	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE	W ZESPOLE
TRES_005_627	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_628	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_629	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_630	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w uniformie (szynel/trencz)</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_631	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_632	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_633	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w marynarce</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_634	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w marynarce</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_635	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodzieńca w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm	
TRES_005_636	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_637	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_638	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_639	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_640	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny z wąsami w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_641	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_642	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret wąsatego mężczyzny w średnim wieku, ubranego w uniform</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_643	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret skromnie ubranego chłopca</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_644	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_645	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego, wąsatego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_005_646	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli i krawacie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_647	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_005_648	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_649	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku, na marynarce baretka medalu</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_650	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli i krawacie, bez marynarki</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_651	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego starszego mężczyzny z wąsami</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty
TRES_005_652	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_653	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_005_654	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli ze stójką, widoczna dewizka zegarka</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_655	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret nastolatka</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_656	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, ubranego w uniform</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty
TRES_005_657	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_658	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_659	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_660	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_661	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_662	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty
TRES_005_663	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_664	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starego, wąsatego mężczyzny w uniformie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier, uniform ROZMIAR: 5,5x7,5cm



SYGNATURA	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE	W ZESPOLE
TRES_005_665	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_666	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_667	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego mężczyzny w średnim wieku w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_668	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_669	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_670	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_671	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_672	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w uniformie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony, niekompletny	
TRES_005_673	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, młodego mężczyzny w marynarce</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_674	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, młodego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem, widoczna dewizka zegark</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_675	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, młodego mężczyzny w koszuli i muszce</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_676	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_677	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_678	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, wąsatego mężczyzny w średnim wieku w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_679	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegancko ubranego, młodego mężczyzny w koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_680	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starego mężczyzny w uniformie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony	
TRES_005_681	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	
TRES_005_682	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_683	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_005_684	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony i niekompletny
TRES_005_685	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_686	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_687	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku w okularach</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony i niekompletny
TRES_005_688	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_689	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem, na głowie czapka (funkcyjna?)</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_690	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty
TRES_005_691	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:
TRES_005_692	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w okularach</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_693	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, ubranego w płaszcz</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:
TRES_005_694	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty
TRES_005_695	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, ubranego w płaszcz</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:
TRES_005_696	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:
TRES_005_697	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny z wąsem ubranego w marynarkę i sweter</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty z większej płyty
TRES_005_698	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w koszuli z krawatem i kamizelce</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty
TRES_005_699	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie uszkodzony
TRES_005_700	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty
TRES_005_701	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:
TRES_005_702	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, z wąsami, ubranego w uniform</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_703	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:



SYGNATURA	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE	W ZESPOLE
TRES_005_704	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty z większej płyty	
TRES_005_705	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w koszuli ze stójką i krawacie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	
TRES_005_706	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce, płaszczu i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty	
TRES_005_707	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw pęknięty	
TRES_005_708	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw ułamany	
TRES_005_709	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w marynarce i koszuli z krawatem, widoczna dewizka zegarka</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_710	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	
TRES_005_711	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny w wąsami i apaszką na szyi</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	
TRES_005_712	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w koszuli ze stójką i apaszką na szyi</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony i niekompletny	
TRES_005_713	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny z wąsami, ubranego w uniform</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6,4x4,5cm:	
TRES_005_714	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem, pozującego na wzorzystym tle</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm	
TRES_005_715	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty	
TRES_005_716	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku w uniformie wojskowym</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczny łańcuszek zegarka	
TRES_005_717	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku w uniformie wojskowym</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	
TRES_005_718	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny na wzorzystym tle</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczny łańcuszek zegarka	
TRES_005_719	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny z wąsami, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	
TRES_005_720	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_005_721	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce, płaszczu i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw mocno zniszczony
TRES_005_722	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z muszką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw krzywo przycięty
TRES_005_723	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny z wąsami w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_724	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w mundurze kolejańskim</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_725	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny w uniformie (mundurze pruskim?)</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_726	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret wąsatego mężczyzny w średnim wieku, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_727	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w płaszczu i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6x9cm
TRES_005_728	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce i koszuli z wzorzystym krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_729	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret wąsatego mężczyzny w marynarce i koszuli ze stójką</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE:
TRES_005_730	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE:
TRES_005_731	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:
TRES_005_732	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w mundurze</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: mundur prawdopodobnie pruski, negatyw uszkodzony
TRES_005_733	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie zniszczony
TRES_005_734	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm
TRES_005_735	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w średnim wieku, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm negatyw krzywo przycięty



SYGNATURA	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE	W ZESPOLE
TRES_005_736	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie uszkodzony	
TRES_005_737	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w uniformie</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: prawdopodobnie mundur pruski	
TRES_005_738	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w uniformie wojskowym</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6,5x6,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na głowie czapka typu „maciejówka”, co pozwala przypuszczać, że zdjęcie obrazuje powstańca wielkopolskiego	
TRES_005_739	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny w płaszczu wojskowym</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6,5x6,5cm	
TRES_005_740	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 6,5x6,5cm:	
TRES_005_741	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret starszego mężczyzny z wąsami, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie zniszczony	
TRES_005_742	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	
TRES_005_743	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm:	
TRES_005_744	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego mężczyzny, w marynarce i koszuli z krawatem</i>	Portret, mężczyzna, ubiór, moda, atelier ROZMIAR: 5,5x7,5cm UWAGI I ADNOTACJE: na głowie czapka „maciejówka”, negatyw nieznacznie zniszczony	



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_001	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_002	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_003	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_004	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_005	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_006	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_007	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_008	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_009	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_010	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_011	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_012	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_013	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_014	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_015	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_016	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_017	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_018	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_019	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_020	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_021	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_022	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_023	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_024	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret ślubny z dziewczynką</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, dziewczynka, welon ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_025	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej i kobiety</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, plan amerykański ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_026	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej i dwóch mężczyzn</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_027	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej i dwóch mężczyzn</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_028	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej i dwóch mężczyzn</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_029	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej i dwóch mężczyzn</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_030	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Siedząca para młoda – portret pełnopostaciowy</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_031	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Siedząca para młoda – portret pełnopostaciowy</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw piękny, kompletny, zabezpieczony poprzez podklejenie
TRES_020_032	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Siedząca para młoda – portret pełnopostaciowy</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_033	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Siedząca para młoda – portret pełnopostaciowy</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_034	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Siedząca para młoda – portret pełnopostaciowy</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_035	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Siedząca para młoda – portret pełnopostaciowy</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_036	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Siedząca para młoda – portret pełnopostaciowy</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_037	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Siedząca para młoda – portret pełnopostaciowy</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_038	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_039	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_040	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_041	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_042	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_043	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_044	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_045	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_046	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_047	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_048	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_049	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_050	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_051	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_052	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_053	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_054	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_055	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_056	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_057	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_058	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_059	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_060	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_061	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_062	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_063	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_064	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_065	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_066	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_067	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_068	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_069	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_070	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_071	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_072	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_073	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_074	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_075	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_076	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_077	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_078	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_079	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_080	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: mężczyzna w mundurze szeregowego (?) piechoty LWP
TRES_020_081	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_082	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_083	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w atelier</i>	Ślub, portret, para młoda, atelier, ujęcie pionowe ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_084	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_085	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_086	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_087	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_088	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_089	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_090	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_091	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_092	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_093	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_094	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_095	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_096	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_097	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_098	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_099	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_100	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_101	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw pęknięty, sklejonny
TRES_020_102	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_103	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_104	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_105	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_106	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, mundur ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Pan Młody w mundurze leśnika
TRES_020_107	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_108	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_109	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_110	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_111	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_112	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_113	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_114	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_115	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_116	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_117	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_118	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_119	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_120	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_121	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_122	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zabudowań wiejskich i studni</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, ujęcie poziome, mundur, architektura, studnia ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_123	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_124	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_125	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_126	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_127	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_128	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_129	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_130	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_131	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_132	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_133	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_134	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_135	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle dekoracji weselnych przed wejściem do domu</i>	Ślub, portret, para młoda, plener, dom, architektura, dekoracja ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_136	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej w plenerze na tle zieleni</i>	Ślub, portret, para młoda, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_137	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej wraz z młodą kobietą w plenerze na tle zieleni</i>	Ślub, portret, para młoda, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_138	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzycy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_139	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzycy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_140	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzycy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_141	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzycy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_142	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzycy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_143	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_144	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_145	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_146	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_147	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_148	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_149	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_150	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_151	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_152	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_153	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_154	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_155	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_156	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_157	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyki z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_158	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_159	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_160	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_161	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_162	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_163	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_164	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_165	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_166	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_167	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań – wśród gości muzyzy z nieludowymi instrumentami</i>	Ślub, grupa, plener, instrumenty muzyczne, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_168	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_169	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_170	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_171	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_172	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_173	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_174	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_175	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_176	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_177	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_178	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_179	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_180	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_181	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Mała grupa weselników z parą młodą na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw pęknięty, zabezpieczony
TRES_020_182	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Pani Młoda i dwie kobiety na tle zabudowań</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_183	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_184	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_185	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_186	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_187	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_188	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_189	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_190	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_191	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy w pomieszczeniu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_192	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Grupa w plenerze</i>	Ślub, grupa, plener, architektura, instrument muzyczny ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Prawdopodobnie weselnicy
TRES_020_193	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret dziecka w plenerze</i>	Dziecko, plener, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_194	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Mała grupa w plenerze</i>	Ślub, grupa, plener, architektura, instrument muzyczny ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: prawdopodobnie weselnicy
TRES_020_195	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Mała grupa w plenerze</i>	Ślub, grupa, plener, architektura, instrument muzyczny ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: prawdopodobnie weselnicy
TRES_020_196	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret matki z dzieckiem, trzymającej kwiaty</i>	Plener, dzieci, rodzina, kwiaty, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_197	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Grupa w plenerze</i>	Ślub, grupa, plener, architektura, instrument muzyczny ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: prawdopodobnie weselnicy
TRES_020_198	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret małej grupy na tle domu</i>	grupa, plener, architektura, ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_199	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Mała grupa na tle altany</i>	Ślub, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: prawdopodobnie weselnicy
TRES_020_200	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Grupa 14 osób na tle domu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura, rower ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_201	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Grupa 14 osób na tle domu</i>	Ślub, grupa, plener, architektura, rower ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Prawdopodobnie weselnicy, w tle widoczny rower, drugie ujęcie grupy ze zdjęcia TRES_020_200



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_202	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Duża grupa w ogrodzie</i>	grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: uroczystość komunijna
TRES_020_203	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Duża grupa na tle domu</i>	grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: prawdopodobnie obchody niezidentyfikowanego jubileuszu
TRES_020_204	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzina na tle domu</i>	Rodzina, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_205	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa dzieci komunijnych na tle kościoła</i>	grupa, plener, architektura, komunija ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_206	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Trzy kobiety z kwiatami</i>	kwiaty, grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_207	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzina na tle altany</i>	grupa, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_208	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny</i>	Portret, plener, komunija, mundur ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Na zdjęciu zakonnica i mężczyzna w mundurze leśnika (rodzice chrzestni?)
TRES_020_209	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa w atelier (zdjęcie komunijne)</i>	Grupa, atelier, rodzina, komunija ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_210	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_211	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_212	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_213	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_214	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_215	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej z dużą kokardą we włosach</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_216	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_020_217	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_020_218	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej z dużą kokardą we włosach</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_219	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej z kokardą we włosach</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_220	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_221	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej z dużą kokardą</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw znacznie zniszczony
TRES_020_222	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej z kokardą we włosach</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw znacznie zniszczony
TRES_020_223	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kłęczącej dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_224	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kłęczącej dziewczynki komunijnej z kokardą we włosach</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_225	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kłęczącej dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_226	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kłęczącej dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_020_227	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kłęczącej dziewczynki komunijnej z kokardą we włosach</i>	Dzieci, komunija, portret ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_228	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret klęczącej dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_020_229	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret klęczącej dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_020_230	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret klęczącej dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_231	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret klęczącej dziewczynki komunijnej</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_232	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka komunijna i jej rodzina</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony, niekompletny
TRES_020_233	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej przy klęczniku z lilią</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_234	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej z lilią</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_020_235	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej przy klęczniku z lilią</i>	Dzieci, komunია, portret, kwiaty ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_236	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej przy klęczniku z lilią</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_237	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret dziewczynki komunijnej stojącej przy klęczniku z lilią</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_238	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej przy klęczniku z lilią</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_239	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej przy klęczniku ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_240	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej przy klęczniku z lilią</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_020_241	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej przy klęczniku z lilią</i>	dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw uszkodzony
TRES_020_242	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret dziewczynki stojącej przy klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: prawdopodobnie rocznica komunii świętej
TRES_020_243	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej przy klęczniku z lilią</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_244	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą przy klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_245	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą przy klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_246	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dwóch chłopców stojących ze świecami</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_247	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego przy klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_248	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_249	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_250	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_251	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_252	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_253	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Nieznaczne ubytki w emulsji
TRES_020_254	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny klęczącego chłopca</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Nieznaczny ubytek emulsji
TRES_020_255	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Nieznaczne ubytki emulsji
TRES_020_256	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_257	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_258	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ubytek emulsji
TRES_020_259	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_260	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_261	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_262	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_263	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_264	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dwóch chłopców klęczących na jednym klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_265	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą przy klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_266	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą przy klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_267	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_268	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dwóch chłopców stojących przy klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_269	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą przy klęczniku</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_270	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony, liczne zadrapania
TRES_020_271	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony, liczne zadrapania
TRES_020_272	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny klęczącego chłopca przy którym leży świeca</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_273	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca klęczącego</i>	Dzieci, komunია, portret, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_274	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i klęcznikiem wśród zieleni</i>	Dzieci, komunია, portret, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_275	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i klęcznikiem wśród zieleni</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm:
TRES_020_276	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i obrazkiem na tle kościoła</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Osoby postronne w tle, negatyw bardzo ciemny



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_277	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i obrazkiem na tle muru kościelnego</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_278	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i obrazkiem na tle muru kościelnego</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw pęknięty, osoby postronne na drugim planie
TRES_020_279	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i klęcznikiem na tle zieleni</i>	Dzieci, komunია, portret, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_280	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca i dziewczynki, stojących na tle kościoła</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw bardzo ciemny
TRES_020_281	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca i jego rodziny na tle płotu i ogrodu</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_282	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki i jej rodziny na tle domu</i>	Dzieci, komunია, portret, rodzina, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_283	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą i obrazkiem na tle kościoła</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw bardzo ciemny, na bokach osoby postronne
TRES_020_284	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku, ze świecą, na tle kościoła</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_285	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki z lilią na tle domu</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Dziewczynka stoi w plenerze, na dywaniku, obok kwiaty
TRES_020_286	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej ze świecą w ogrodzie, na tle zieleni</i>	Dzieci, komunია, portret, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_287	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku na tle zieleni</i>	Dzieci, komunია, portret, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_288	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na tle zieleni</i>	Dzieci, plener, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_289	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej ze świecą obok klęcznika, na tle zieleni</i>	Dzieci, plener, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_290	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą i obrazkiem na tle kościoła</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw bardzo ciemny, osoby postronne na bokach
TRES_020_291	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą i obrazkiem na tle kościoła</i>	Dzieci, komunია, portret ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Osoba postronna w tle
TRES_020_292	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Rodzina z dzieckiem komunijnym w centrum</i>	Dzieci, komunია, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_293	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret dziewczynki na tle kotary</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_294	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dwójka dzieci na tle kotary</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_295	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Czwórka dzieci z niemowlakiem w wiklinowym fotelu</i>	Dzieci, mebel, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_296	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret trójki dzieci</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_297	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzina z dwoma chłopcami w marynarskich strojach</i>	Dzieci, rodzina, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_298	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret trójki mężczyzn</i>	Mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_299	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kobiety z dzieckiem, na fotelu</i>	Dzieci, kobieta, rodzina, mebel, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Uszkodzona emulsja
TRES_020_300	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwóch leśników i kobieta</i>	Mężczyzna, kobieta, mundur, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_301	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pięcioosobowej rodziny</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_302	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_303	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwóch żołnierzy</i>	Mężczyzna, mundur, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_304	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kobiety z dwójką dzieci</i>	Dzieci, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw uszkodzony
TRES_020_305	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwóch mundurowych (kolejarz i żołnierz?) między nimi dziecko</i>	Mężczyzna, dzieci, mundur, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pełnopostaciowe, mężczyźni z papierosami w ustach
TRES_020_306	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwie kobiety z dzieckiem</i>	Dzieci, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw znacznie zniszczony
TRES_020_307	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z dwoma chłopcami w marynarskich strojach</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_308	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_309	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Pięciu mężczyzn z papierosami na tle kotary</i>	Mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_310	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Małżeństwo z małym dzieckiem, mężczyzna w marynarskim mundurze</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, mundur, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_311	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa dorosłych z dziećmi</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_312	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Trzy kobiety w ujęciu portretowym</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_313	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z dwójką dorosłych synów na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_314	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret rodziców z trójką dzieci</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_315	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z dwójką małych dzieci</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_316	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z trójką dzieci na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_317	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret czterech mężczyzn</i>	Mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_318	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa z dziećmi</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw pęknięty
TRES_020_319	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzina z dwójką dzieci, matka siedząca na fotelu</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, mebel, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_320	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzina z trójką dzieci</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_321	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzina z czwórką dzieci, mężczyzna w mundurze porucznika (miliji?)</i>	Mężczyzna, kobieta, rodzina, dzieci, mundur, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_322	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa pięciu mężczyzn i jednej kobiety, mężczyzna w mundurze plutonowego</i>	Mężczyzna, kobieta, mundur, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony
TRES_020_323	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret mężczyzny na tle kotary</i>	Mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_324	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kobiety stojącej na tle kotary, opartej o fotel</i>	Kobieta, mebel, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_325	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kobiety trzymającej kotarę</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_326	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kobiety siedzącej na fotelu z torebką na kolanach</i>	kobieta, mebel, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_327	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kobiety siedzącej na fotelu</i>	kobieta, mebel, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_328	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret młodej, uśmiechniętej kobiety</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_329	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret młodej, uśmiechniętej kobiety</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_330	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret młodej kobiety</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_331	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret młodej kobiety</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_332	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret młodej kobiety</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_333	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwoje dzieci na tle kotary</i>	Dzieci, rodzina, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_334	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret mężczyzny</i>	Dzieci, rodzina, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_335	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret mężczyzny</i>	Dzieci, rodzina, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_336	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa ośmiu kobiet</i>	grupa, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_337	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzina z dwójką dzieci</i>	Rodzina, dzieci, kobieta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_338	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe</i>	Rodzina, kobieta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_339	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Kobieta stojąca na tle kotary</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_340	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mężczyzna z papierosem na tle kotary</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_341	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwóch mężczyzn i kobieta na tle kotary</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_342	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dwóch mężczyzn na tle kotary</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_343	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary</i>	mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_344	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret trzech kobiet</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_345	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Cztery kobiety na fotelu</i>	mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Zdjęcie znacznie prześwietlone
TRES_020_346	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa z młodzieńcem</i>	Rodzina, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw mocno zniszczony
TRES_020_347	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para z psem</i>	Kobieta, mężczyzna, portret, zwierzęta, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_348	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para z psem, na tle kotary</i>	Kobieta, zwierzęta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_349	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa sześciu osób</i>	grupa, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_350	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice i dwóch chłopców</i>	Rodzina, dzieci, kobieta, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_351	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Cztery skromnie ubrane kobiety</i>	kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Płaszcz z dorobionymi kieszeniami
TRES_020_352	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z dziewczynką</i>	kobieta, dzieci, mężczyzna, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Mężczyzna w mundurze kolejarza
TRES_020_353	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzina z dwoma chłopcami, na tle kotary</i>	Mężczyzna, dzieci, rodzina, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_354	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Trzech mężczyzn i kobieta na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_355	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Kobieta z dziewczynką</i>	Dzieci, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_356	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para (rodzice chrzestni?) z dzieckiem w beciku</i>	Mężczyzna, Dzieci, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_357	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwóch mężczyzn i kobieta z dzieckiem (chrzest?)</i>	Mężczyzna, Dzieci, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Jeden z mężczyzn ubrany w bryczesy
TRES_020_358	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para ślubna w atelier</i>	Mężczyzna, Dzieci, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw zniszczony
TRES_020_359	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_360	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_361	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_362	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_363	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_364	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_365	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_366	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie poziome
TRES_020_367	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie poziome
TRES_020_368	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_369	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_370	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_371	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_372	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, kobieta w kapeluszu
TRES_020_373	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, mężczyzna w mundurze
TRES_020_374	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw uszkodzony
TRES_020_375	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_376	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_377	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_378	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_379	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_380	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret siedzącej pary młodej</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pełnopostaciowe
TRES_020_381	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_382	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_383	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_384	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_385	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_386	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_387	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_388	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda i dżubowie stojący na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_389	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_390	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, ślub, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw zniszczony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_391	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw pęknięty, zniszczona emulsja
TRES_020_392	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret trzech kobiet, wśród nich siedząca</i>	Pani Młoda Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony
TRES_020_393	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Pani młoda siedząca na krześle, za nią kobieta na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony
TRES_020_394	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_395	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Zdjęcie bardzo ciemne
TRES_020_396	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_397	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z друзbami na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_398	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_399	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na fotelu na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony
TRES_020_400	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary</i>	Mężczyzna, kobieta, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony, zdjęcie ciemne
TRES_020_401	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca przy kłęczniku, trzymającego świecę</i>	Dzieci, komunia, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_402	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca przy kłęczniku, trzymającego świecę</i>	Dzieci, komunia, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_403	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca przy kłęczniku</i>	Dzieci, komunia, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, negatyw przebarwiony
TRES_020_404	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca przy kłęczniku, trzymającego świecę</i>	Dzieci, komunia, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_405	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret chłopca kłęczącego na kłęczniku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_406	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego przy kłęczniku, trzymającego świecę</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_407	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego przy kłęczniku, trzymającego świecę</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, negatyw przebarwiony
TRES_020_408	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego przy kłęczniku, trzymającego świecę</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_409	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca trzymającego świecę</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, kłęcznik z boku kadru
TRES_020_410	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca trzymającego świecę</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_411	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dwóch chłopców trzymających świec</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_412	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i kłęcznikiem</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_413	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i kłęcznikiem</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_414	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą, książką</i>	ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, negatyw niekompletny
TRES_020_415	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i dziewczynki kłęczącej na kłęczniku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_416	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki kłęczącej na kłęczniku, widoczny obrazek</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_417	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki kłęczącej na kłęczniku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_418	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki kłęczącej na kłęczniku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_419	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki kłęczącej na kłęczniku z lilią</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_420	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki kłęczącej na kłęczniku z lilią</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_421	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki kłęczącej na kłęczniku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe



SYGNATURA W ZESPÓLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_422	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku ze świecą</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_423	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dwóch dziewczynek z liliami – stojącej i klęczącej, obie z dużymi kokardami we włosach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_424	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku z lilią</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, negatyw pęknięty
TRES_020_425	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku z lilią</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_426	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku z lilią, duża kokarda we włosach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_427	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku, duża kokarda we włosach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe,
TRES_020_428	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku, duża kokarda we włosach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_429	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_430	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_431	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki klęczącej na klęczniku, duża kokarda we włosach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_432	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dwóch dziewczynek z dużymi kokardami we włosach</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_433	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dwóch dziewczynek stojących z liliami</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_434	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki stojącej obok klęcznika z lilią</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_435	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret komunijny klęczącej dziewczynki</i>	Dzieci, portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_436	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca stojącego ze świecą i obrazkiem na tle kościoła</i>	Dzieci, portret, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_437	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki na tle kościoła</i>	Dzieci, portret, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, negatyw ciemny
TRES_020_438	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny klęczącej dziewczynki na tle kościoła</i>	Dzieci, portret, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, negatyw przebarwiony, osoby postronne w tle
TRES_020_439	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny chłopca ze świecą i obrazkiem na tle kościoła</i>	Dzieci, portret, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_440	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret komunijny dziewczynki ze świecą na tle zieleni</i>	Dzieci, portret, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_441	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Grupa rodzinna z dziewczynką komunijną w ogrodzie, w pobliżu pies</i>	Rodzina, zwierzęta, Dzieci, portret, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_442	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_443	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_444	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, widoczni muzycy z instrumentami nieludowymi
TRES_020_445	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczni muzycy z instrumentami nieludowymi
TRES_020_446	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczni muzycy z instrumentami nieludowymi, negatyw pęknięty
TRES_020_447	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczni muzycy z instrumentami nieludowymi
TRES_020_448	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_449	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: widoczni muzycy z instrumentami nieludowymi, tło stanowi budynek z napisem „Ochotnicza Straż Pożarna”
TRES_020_450	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_451	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_452	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Zdjęcie nieznacznie przebarwione
TRES_020_453	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Widoczni muzycy z nieludowymi instrumentami



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_454	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_455	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: muzycy nieludowi, starsza para młoda, kobiety z tortami
TRES_020_456	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle zieleni</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: muzycy nieludowi, negatyw mocno przebarwiony
TRES_020_457	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Weselnicy, zdjęcie grupowe na tle zieleni</i>	Rodzina, architektura, Dzieci, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: muzycy nieludowi, pan młody w mundurze leśnika
TRES_020_458	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle domu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw zniszczony i przebarwiony
TRES_020_459	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa weselna na tle domu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_020_460	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa weselna na tle domu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy nieludowi w tle, dzieci leżące na pierwszym planie
TRES_020_461	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa weselna na tle domu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_020_462	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwie pary młode na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_463	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa weselna na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_464	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselna na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nierówno wywołany
TRES_020_465	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselna</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_020_466	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z друзbami na tle budynku</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_467	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa weselna z parą młodą na tle budynku</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE:
TRES_020_468	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Państwo młodzi z друзbami na tle budynku</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw bardzo ciemny
TRES_020_469	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Państwo młodzi z друзbami na tle budynku</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw bardzo ciemny
TRES_020_470	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Państwo młodzi z друзbami na tle stodoły</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_471	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Państwo młodzi z drużbami na tle domu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Osoby postronne w oknie
TRES_020_472	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Państwo młodzi z drużbami na tle domu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Dwaj drużbowie w mundurach LWP
TRES_020_473	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Państwo młodzi z drużbami na tle domu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_474	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z rodzicami i małą grupą na tle domu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Osoby postronne w tle
TRES_020_475	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z drużbami na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_476	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z drużbami na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, mężczyzna, kobieta, plener, architektura, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Drużba w marynarskim mundurze, negatyw przebarwiony
TRES_020_477	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Czterej drużbowie na tle lasu</i>	Portret, ślub, mężczyzna, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_478	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Drużbowie na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, mężczyzna, architektura, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_479	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Młodzi i drużbowie na tle zieleni</i>	Portret, ślub, mężczyzna, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_480	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Młodzi i drużbowie na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, mężczyzna, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_481	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Młodzi i drużbowie na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, mężczyzna, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_482	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Panna młoda i drużby na tle ozdobnych schodów</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_483	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda i drużbowie na tle stodoły</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, mężczyzna, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_484	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda i drużbowie na tle płotu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony i znacznie zniszczony
TRES_020_485	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda i dwie drużby na tle wejścia do domu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_486	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda i drużbowie na tle wejścia do domu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE:
TRES_020_487	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda i grupa na tle lasu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Widoczny mężczyzna w marynarskim mundurze
TRES_020_488	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda i muzycy we wnętrzu domu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_489	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda i grupa we wnętrzu domu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nieznacznie przebarwiony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_490	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda i družbowie we wnętrzu domu, na ścianie liczne poroża</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw pęknięty
TRES_020_491	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Weselne zdjęcie grupowe we wnętrzu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_492	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Weselne zdjęcie grupowe we wnętrzu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Zdjęcie w atelier (?) nieznacznie przebarwione
TRES_020_493	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Weselne zdjęcie grupowe we wnętrzu</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw ciemny
TRES_020_494	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda w plenerze</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony i przebarwiony
TRES_020_495	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda w plenerze</i>	Portret, ślub, architektura, kobieta, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_496	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw poziomy
TRES_020_497	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw poziomy, ciemny
TRES_020_498	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw poziomy, nieznacznie przebarwiony
TRES_020_499	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw poziomy, nieznacznie przebarwiony
TRES_020_500	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Mężczyzna w mundurze wojskowym bez dystynkcji
TRES_020_501	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_502	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle budynku</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_503	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle budynku</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_504	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle płotu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_505	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle ściany</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_506	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_507	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_508	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle ogrodu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_509	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_510	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda ujęcie portretowe w plenerze na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_511	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda stojąca na dywaniku z kwiatami na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_512	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda stojąca na dywaniku z kwiatami na tle wejścia do domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_513	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda stojąca na dywaniku z kwiatami na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_514	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda siedząca na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Pan młody w mundurze leśnika, negatyw przebarwiony
TRES_020_515	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na tle wejścia do domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_516	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na tle budynku z ceglаныmi ścianami</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_517	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Efektowna suknia panny młodej
TRES_020_518	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na tle budynku, stojąca na dywanie</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_519	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na tle wejścia do domu, stojąca na dywanie</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_520	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na tle plotu, stojąca na dywanie z kwiatami</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_521	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami na tle ganku</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_522	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_523	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_524	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami na tle stodoły</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_525	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_526	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z kwiatami na dywaniku na tle wejścia do domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_527	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na schodach, na tle ozdobionego wejścia do domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_528	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Pani młoda wraz z inną kobietą na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_529	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z друзami</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Zdjęcie robione w atelier
TRES_020_530	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z друзami na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_531	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z друзami na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_532	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na dywanie na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_533	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na schodach na tle ozdobionego wejścia do domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Nad wejściem napis „Serdecznie Witamy”, drzwi wyglądające na bardzo stare



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_534	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z družbami na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_535	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_536	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_537	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw przebarwiony
TRES_020_538	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_539	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_540	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw podrapany
TRES_020_541	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, nieostre, osoby postronne w tle
TRES_020_542	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_543	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie poziome
TRES_020_544	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupowe zdjęcie ślubne na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy wśród gości
TRES_020_545	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupowe zdjęcie ślubne na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy nieuludowi wśród gości
TRES_020_546	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupowe zdjęcie ślubne na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy nieuludowi wśród gości, negatyw przebarwiony i uszkodzony
TRES_020_547	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Państwo młodzi i družbowie na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_548	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupowe zdjęcie ślubne na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy nieuludowi wśród gości
TRES_020_549	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupowe zdjęcie ślubne na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy nieuludowi wśród gości, zdjęcie przebarwione i zniszczone
TRES_020_550	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupowe zdjęcie ślubne na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy nieuludowi wśród gości
TRES_020_551	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z družbami na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw częściowo przebarwiony
TRES_020_552	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda z družbami na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Osoby postronne w tle



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_553	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupa we wnętrzu, święty obraz w tle</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_020_554	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy w tle
TRES_020_555	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle ceglanego domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy w tle
TRES_020_556	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe we wnętrzu mieszkania</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy w tle
TRES_020_557	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe we wnętrzu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_558	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy niekulodowi w tle
TRES_020_559	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Państwo młodzi z družbami na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_560	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle ceglanej stodoły</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_561	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie dużej grupy na tle ceglanej stodoły</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_562	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy niekulodowi w tle
TRES_020_563	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle ceglanego budynku</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_020_564	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle zieleni</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Dwóch wojskowych wśród gości
TRES_020_565	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Zdjęcie grupowe na tle domu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Muzycy niekulodowi w tle
TRES_020_566	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda z družbami na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_020_567	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Grupa weselników na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nieznacznie przebarwiony, muzycy niekulodowi wśród gości
TRES_020_568	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda i dziewczynka trzymająca welon w atelier</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna, dzieci ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony, pęknięty i niekompletny
TRES_020_569	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na tle koca w plenerze</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_570	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Para młoda na tle koca w plenerze</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Para ze zdjęcia TRES_020_569



SYGNATURA W ZESPOLU	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_571	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle koca w plenerze</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Para ze zdjęcia TRES_020_569 i TRES_020_570, koc przybity do drzwi stołody, negatyw pęknięty
TRES_020_572	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_573	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_574	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary w atelier</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_575	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary w atelier</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_576	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary w atelier</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_577	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary w atelier</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_578	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda na tle kotary w atelier</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_579	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle zabudowań</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Uwagę zwraca miotła oparta o ścianę
TRES_020_580	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_581	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_582	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda stojąca na tle kotary</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_583	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda i trzech druhów</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Pan młody w mundurze podporucznika, negatyw pęknięty
TRES_020_584	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda ze świadkami na tle kotary</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_585	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Pani młoda siedząca w fotelu i pięciu mężczyzn</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw pęknięty
TRES_020_586	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na fotelu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_587	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na fotelu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw niekompletny
TRES_020_588	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na fotelu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_589	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na fotelu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Mężczyzna w mundurze kapitana, zdjęcie przebarwione
TRES_020_590	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na fotelu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_591	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na fotelu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_592	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda siedząca na fotelu</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_593	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw nieznacznie przebarwiony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_594	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, pan młody w okularach
TRES_020_595	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_596	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe w pionie, kwiaty na pierwszym planie
TRES_020_597	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe uśmiechnięta para młoda
TRES_020_598	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe uśmiechnięta para młoda
TRES_020_599	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, zdjęcie przebarwione
TRES_020_600	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, mężczyzna w mundurze podporucznika
TRES_020_601	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_602	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_603	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe
TRES_020_604	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, uśmiechnięta para młoda
TRES_020_605	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie poziome, kwiaty na pierwszym planie, negatyw przebarwiony
TRES_020_606	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, kwiaty na pierwszym planie
TRES_020_607	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, kwiaty na pierwszym planie
TRES_020_608	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, kwiaty na pierwszym planie, mężczyzna w okularach, zdjęcie przebarwione
TRES_020_609	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe w poziomie, kwiaty na pierwszym planie,
TRES_020_610	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, kwiaty na pierwszym planie



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_611	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, kwiaty na pierwszym planie
TRES_020_612	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, kwiaty na pierwszym planie, mężczyzna w mundurze, zdjęcie przebarwione
TRES_020_613	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, kwiaty na pierwszym planie
TRES_020_614	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie pionowe, mały bukiet kwiatów na pierwszym planie
TRES_020_615	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary młodej</i>	Portret, ślub, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 9x12cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe w poziomie, kwiaty u stóp pary młodej
TRES_020_616	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa we wnętrzu przy zastawionym stole</i>	Grupa, wnętrze, detale ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Na ścianie godło państwowe i portret Bolesława Bieruta
TRES_020_617	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziecko w atelier na postumencie</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_618	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziecko na fotelu, z misiem</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_619	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret dwóch dziewczynek, w tym jednej siedzącej na krześle</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_620	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec w stroju marynarskim na postumencie</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_621	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Małe dziecko siedzące na fotelu</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 9x12cm
TRES_020_622	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mężczyzna z cylindrem w dłoni i kobieta w kapeluszu</i>	Portret, mężczyzna, kobieta, atelier ROZMIAR: 9x12cm
TRES_020_623	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec w kubraczku, na postumencie, z torebką</i>	Portret,
TRES_020_624	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec w kubraczku, na postumencie, z torebką</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_625	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała dziewczynka w futerku, na postumencie</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_626	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała dziewczynka w futerku, na postumencie</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_627	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziecko w wiklinowym koszyku</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_628	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec z piłką na postumencie</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_629	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Niemowlę w wiklinowym wózku</i>	Portret, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_630	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Młoda kobieta siedząca na skrzyni</i>	Portret, kobieta, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_631	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary</i>	Portret, kobieta, mężczyzna, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_632	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary</i>	Portret, kobieta, mężczyzna, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw znacznie przebarwiony
TRES_020_633	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Kobieta z dwójką małych dzieci w fotelu</i>	Portret, kobieta, dzieci, atelier ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_634	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dwóch chłopców w mundurach</i>	Służby Polsce Portret, mężczyzna, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_635	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Rodzina z dwójką dzieci, mężczyzna w mundurze pogranicznika</i>	Portret, mężczyzna, rodzina, kobieta, dzieci atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_636	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Starsza kobieta i młody mężczyzna</i>	Portret, mężczyzna, kobieta, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_637	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Kobieta z dwójką dzieci</i>	Portret, dzieci, rodzina, kobieta, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw uszkodzony
TRES_020_638	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Rodzice z niemowlęciem</i>	Portret, dzieci, rodzina, mężczyzna, kobieta, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_639	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dwóch mężczyzn stojących na tle kotary</i>	Portret, mężczyzna, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_640	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Siedem młodych kobiet, w centrum ósma, wyraźnie starsza, na tle kotary</i>	Portret, grupa, kobieta, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_641	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Portret</i>	Portret, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony
TRES_020_642	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Rodzice z dwójką dzieci</i>	Portret, mężczyzna, kobieta, dzieci, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw uszkodzony
TRES_020_643	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dwóch mężczyzn na tle kotary</i>	Portret, mężczyzna, kobieta, dzieci, atelier ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_644	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Mała grupa na tle kotary</i>	Portret, mężczyzna, kobieta, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Szeroki plan, widoczny fragment atelier
TRES_020_645	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Grupa dzieci w strojach krakowskich</i>	Portret, dzieci, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw zniszczony i przebarwiony
TRES_020_646	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka komunijna na tle zieleni</i>	Portret, komunია, plener, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_647	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka stojąca na tle zieleni</i>	Portret, plener, dzieci ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_648	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka z lilią, przy klęczniku w atelier</i>	Portret, atelier, komunია, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_649	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka z lilią, przy klęczniku w atelier</i>	Portret, atelier, komunია, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_650	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka z lilią i dużą kokardą, przy klęczniku w atelier.</i>	Portret, atelier, komunია, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_651	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dwie komunijne dziewczynki z liliami w atelier</i>	Portret, atelier, komunია, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_652	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka stojąca przy klęczniku w atelier</i>	Portret, atelier, komunია, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_653	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dwie dziewczynki w białych sukienkach, w rękach kosze do sypania kwiatów</i>	Portret, atelier, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_654	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku, duża kokarda we włosach</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_655	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_656	WŁADYSŁAW SOŁTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku, duża kokarda we włosach</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_657	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_658	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_659	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_660	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_661	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka w okularach, klęcząca na klęczniku z zapaloną świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm:
TRES_020_662	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw pęknięty
TRES_020_663	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_664	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_665	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_666	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_667	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_668	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka klęcząca na klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_669	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec stojący z zapaloną świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_670	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec stojący z zapaloną świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_671	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec stojący z zapaloną świecą przy klęczniku</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_672	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwóch chłopców ze świecami</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw bardzo ciemny
TRES_020_673	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec przy klęczniku z zapaloną świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_674	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec przy klęczniku z zapaloną świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw mocno zniszczony
TRES_020_675	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec przy klęczniku z zapaloną świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw mocno zniszczony
TRES_020_676	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec przy klęczniku, stojący z zapaloną świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_677	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec przy klęczniku, stojący z zapaloną świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_678	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Chłopiec przy klęczniku, stojący ze świecą</i>	Portret, atelier, dzieci, komunია ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_679	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dziewczynka komunijna i starsza kobieta (babcia?) w ogrodzie</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci, komunia ROZMIAR: 9x12cm
TRES_020_680	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa komunijna z chłopcem w ogrodzie</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci, komunia ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw ciemny
TRES_020_681	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z czwórką dzieci w ogrodzie</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci, komunia ROZMIAR: 9x12cm
TRES_020_682	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Kobieta i mężczyzna na tle zabudowań</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci, komunia ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Pod stopami prowizorycznie ułożone deski, kobieta ma kwiaty w dłoniach
TRES_020_683	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Kobieta i mężczyzna na tle altany</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci, komunia ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_684	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa na tle porośniętego pnączem domu</i>	Portret, plener, rodzina, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Rower i wóz konny w tle
TRES_020_685	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa ze starszą parą w środku</i>	Portret, plener, rodzina ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_686	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z czwórką małych dzieci na tle lasu, dywanik pod stopami</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci ROZMIAR: 10x15cm:
TRES_020_687	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z czwórką małych dzieci na tle lasu, dywanik pod stopami</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_688	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Duża grupa ludzi na tle domu porośniętego bluszczem</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_689	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z dwójką dzieci w ogrodzie</i>	Portret, plener, rodzina, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_690	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mężczyzna i kobieta z kwiatami w ogrodzie</i>	Portret, plener, kobieta, mężczyzna ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_691	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice i dziecko stojące na krześle, pod stopami dywanik</i>	Portret, plener, kobieta, mężczyzna, dzieci, rodzina ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_692	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa uczniów i nauczycieli na tle budynku obrośniętego winoroślą</i>	Portret, plener, kobieta, mężczyzna, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_693	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Kobieta na krześle na dywaniku, na tle zabudowań</i>	Portret, plener, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_694	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa młodzieży z nauczycielem (?) na ławce pod drzewem</i>	Portret, plener, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_695	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa młodzieży z nauczycielami (?) na tle budynku</i>	Portret, plener, kobieta ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_696	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Trójka dzieci na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, plener, dzieci ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_697	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_698	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Mała grupa na tle przyozdobionego wejścia do domu</i>	Portret, plener, grupa ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_699	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Rodzice z dzieckiem bawiącym się na drewnianym koniku na dywaniku z kwiatami</i>	Portret, plener, grupa, dzieci ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: postronna osoba w tle, w tle zabudowania gospodarcze
TRES_020_700	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Młoda kobieta z dzieckiem na krześle na dywaniku przed domem</i>	Portret, plener, kobieta, dzieci ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_020_701	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa osób na tle zabudowań gospodarczych</i>	Portret, plener, grupa, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_702	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Małżeństwo z dwiema dziewczynkami na tle domu</i>	Portret, plener, dzieci, rodzina, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_703	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Piątka osób na tle koca zwieszzonego na ścianie</i>	Portret, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw przebarwiony
TRES_020_704	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa 7 starszych osób na tle plotu przed domem</i>	Portret, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_705	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Grupa osób przed altaną drewnianego domu</i>	Portret, plener, architektura ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Na budynku napis „1866”
TRES_020_706	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret uśmiechniętej kobiety</i>	Portret, kobieta, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ciasny kadr
TRES_020_707	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Kobieta i chłopczyk</i>	Portret, kobieta, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_708	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Dwie kobiety i chłopczyk</i>	Portret, kobieta, dziecko, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_020_709	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret kobiety i mężczyzny</i>	Portret, kobieta, mężczyzna, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, negatyw nieznacznie przebarwiony
TRES_020_710	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda, ujęcie portretowe</i>	Portret, kobieta, mężczyzna, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Kwiaty na pierwszym planie, negatyw przebarwiony
TRES_020_711	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Pani młoda w sukni ślubnej siedzi na fotelu, za nią trzech mężczyzn</i>	Portret, kobieta, mężczyzna, atelier, ślub ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw z ubytkami, przebarwiony
TRES_020_712	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Pani młoda w sukni ślubnej siedzi na fotelu, za nią trzech mężczyzn</i>	Portret, kobieta, mężczyzna, atelier, ślub ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw z ubytkami, przebarwiony
TRES_020_713	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Pani młoda w sukni ślubnej siedzi na fotelu, za nią trzech mężczyzn</i>	Portret, kobieta, mężczyzna, atelier, ślub ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: , negatyw z ubytkami, przebarwiony, drugie ujęcie grupy z TRES_020_712
TRES_020_714	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Para młoda</i>	Portret, kobieta, mężczyzna, atelier, ślub ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe, kwiaty z przodu
TRES_020_715	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Podwójne ujęcie mężczyzny w pilotce</i>	Portret, mężczyzna, atelier ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Ujęcie portretowe
TRES_020_716	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Portret pary z niemowlęciem w ogrodzie</i>	Portret, mężczyzna, kobieta, dzieci, rodzina, plener ROZMIAR: 10x15cm
TRES_020_717	WŁADYSŁAW SOLTYSIK	<i>Sześciuosobowa rodzina na tle domu</i>	Portret, mężczyzna, kobieta, dzieci, rodzina, plener ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: negatyw silnie przebarwiony i prześwietlony



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_015_003	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca</i>	portret, atelier, dzieci, komunია, odbitka ROZMIAR: 10x16 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce adres atelier w Poznaniu, na dzisiejszej ulicy Bukowskiej
TRES_015_004	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 10x16 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce adres atelier w Poznaniu, na dzisiejszej ulicy Bukowskiej
TRES_015_005	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 6x11 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce adres atelier w Poznaniu, na ul. Święty Wojciech 21 oraz adnotacja w języku niemieckim „fotograf pułkowy”, na rewersie reklama firmowa informująca o filiach w Gnieźnie i Zbąszyniu
TRES_015_006	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki w zimowym stroju</i>	portret, atelier, dzieci, odbitka ROZMIAR: 6x11 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce adnotacja w języku niemieckim „ALOIS SIKORSKI-Zbąszyń”, na rewersie informacja o filiach w Berlinie i Poznaniu
TRES_015_007	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 6x11 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce adres atelier w Poznaniu, na ul. Święty Wojciech 21 oraz adres na ul. Bukowskiej 30. Przy mundurze sznur, co może świadczyć o tym, iż pozujący był podoficerem lub kadetem
TRES_015_008	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 6x11 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce adres atelier w Poznaniu, na ul. Święty Wojciech 21, na odwrocie informacja o filii w Śremie (niem. Schrimm)
TRES_015_009	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki</i>	portret, atelier, dzieci, komunია, odbitka ROZMIAR: 6x11 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce adres atelier w Poznaniu, przy ul. Bukowskiej 30, na odwrocie informacja o filiach w Poznaniu przy ul. Święty Wojciech 21, oraz w Gnieźnie
TRES_015_010	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 6x11 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu ze Zbąszynia
TRES_015_011	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 6x11 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Poznaniu ja Jeżycach (Bukowska). Na piersi żołnierza medal, patki kolnierzowe wskazują na artylerzystę lub kawalerzystę
TRES_015_012	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 6x11 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Poznaniu ja Jeżycach (Bukowska) i przy ul. Święty Wojciech 21. Na odwrocie adnotacja fotografa – prawdopodobnie imię i nazwisko klienta (nieczytelne)
TRES_015_013	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Poznaniu ja Jeżycach (Bukowska)



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_015_014	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Śremie, będącego zakładem pracującym dla A.Sikorskiego. Nazwa własna „Atelier Makart”
TRES_015_015	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Śremie, na odwrocie pieczętka reklamowa
TRES_015_016	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Śremie, na odwrocie pieczętka reklamowa
TRES_015_017	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Śremie („Atelier Makart”), fotografia znacznie zniszczona
TRES_015_018	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret nastolatka</i>	portret, atelier, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Śremie („Atelier Makart”), na odwrocie adnotacja (nazwisko?)
TRES_015_021	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret kadeta</i>	Atelier, portret, mężczyzna, odbitka, mundur ROZMIAR: 6x10cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka zdjęcia, na awersie podany adres dwóch Poznańskich zakładów Aloisa Sikorskiego
TRES_015_022	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret żołnierza</i>	Atelier, portret, mężczyzna, odbitka, mundur ROZMIAR: 6x10cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka zdjęcia, podany adres „Poznań-Jeżyce” na rogu dzisiejszej ulicy Bukowskiej i Cichej
TRES_014_042	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki</i>	portret, dzieci, plener, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu, bardzo ciekawe ujęcie w plenerze
TRES_014_043	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret pary młodej</i>	portret, kobieta, mężczyzna, ślub, plener, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu, pani młoda w stroju ludowym
TRES_014_044	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret pary</i>	portret, kobieta, mężczyzna, atelier, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu, kobieta w stroju ludowym, mężczyzna w mundurze
TRES_014_045	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret rodziny</i>	portret, kobieta, dzieci, atelier, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu, kobieta z dwójką dzieci, chłopiec w pikielhaubie opiera się o lufę karabinu, prawdopodobnie Gewehr 98
TRES_014_046	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret elegantki</i>	portret, kobieta, atelier, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu, bardzo elegancka kobieta z małą torebką i futrem z lisa(?) w dłoniach
TRES_014_047	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny w mundurze</i>	portret, mężczyzna, mundur, plener, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu, mężczyzna w średnim wieku w mundurze kolejarza (?)
TRES_014_048	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, kobieta, atelier, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_014_049	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trójki dzieci</i>	portret, dzieci, atelier, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu, troje dzieci ustawionych według wzrostu
TRES_014_050	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, kobieta, atelier, odbitka ROZMIAR: 8x17 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu w Zbąszyniu
TRES_014_051	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret żołnierza</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 8x17 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu ze Zbąszynia, na patkach oznaczenia 12 pułku, w ręku karabin Gewehr 98
TRES_014_052	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret oficera</i>	portret, atelier, wojsko, mundur, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 8x17 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu ze Zbąszynia, podoficer lub oficer armii pruskiej, z szablą w ręku i pikielhaubą na głowie
TRES_014_053	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 8x16 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu ze Zbąszynia,
TRES_014_054	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret chłopca</i>	portret, atelier, dzieci, odbitka ROZMIAR: 6x10,5 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu ze Zbąszynia, wytrawione tło
TRES_014_055	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 6,5x10,5 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu ze Zbąszynia
TRES_014_056	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca</i>	portret, atelier, dzieci, komunia, odbitka ROZMIAR: 6x10,5 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu ze Zbąszynia
TRES_014_057	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 6x10,5 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na tekturce oznaczenie zakładu ze Zbąszynia
TRES_014_058	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret brodatego żołnierza</i>	portret, atelier, mężczyzna, wojsko, mundur, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, w ręku karabin Gewehr 98, na głowie pikielhauba w pokrowcu
TRES_014_059	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch żołnierzy</i>	portret, atelier, mężczyzna, wojsko, mundur, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_060	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret brodatego żołnierza</i>	portret, atelier, mężczyzna, wojsko, mundur, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, w ręku karabin Gewehr 98, na głowie pikielhauba w pokrowcu
TRES_014_061	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret wąsatego żołnierza</i>	portret, atelier, mężczyzna, wojsko, mundur, odbitka ROZMIAR: 6x9,5 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, za pasem bagniet do karabinu Mauser
TRES_014_062	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret brodatego żołnierza</i>	portret, atelier, mężczyzna, wojsko, mundur, odbitka ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, w ręku karabin Gewehr 98, na głowie pikielhauba w pokrowcu
TRES_014_063	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 6x9 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, na ręku dziewczyny zegarek



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_014_064	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca</i>	portret, atelier, dzieci, komunია, odbitka ROZMIAR: 8x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, znaczne uszkodzenia i braki w odbitce
TRES_014_065	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret pięciu kobiet w strojach ludowych</i>	portret, plener, kobieta, grupa, odbitka ROZMIAR: 8x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, uszkodzenia fotografii, kobiety w strojach ludowych
TRES_014_066	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret orkiestry (nagonki?)</i>	portret, plener, mężczyzna, grupa, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, uszkodzenia fotografii, mężczyźni w mundurach lub elementach sortu mundurowego, na ramionach tzw. „jaskółcze gniazda” – oznaczenia orkiestry wojskowej, mężczyźni z prawej strony kadru trzymają werble
TRES_014_067	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret trzech kobiet</i>	portret, atelier, kobieta, grupa, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_068	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret rodziny</i>	portret, atelier, kobieta, dzieci, rodzina, grupa, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_069	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_070	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, atelier, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, ujęcie portretowe
TRES_014_071	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca i babci</i>	portret, atelier, dzieci, kobieta, rodzina, komunია, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_072	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch dziewcząt</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_073	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny chłopca</i>	portret, atelier, dzieci, komunია, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_074	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret komunijny dziewczynki z rodziną</i>	portret, atelier, dzieci, kobieta, rodzina, komunია, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_075	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret pary</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, mężczyzna w mundurze policjanta
TRES_014_076	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret małżeństwa</i>	portret, atelier, kobieta, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 10x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_077	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziecka</i>	portret, atelier, dzieci, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_078	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_079	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodego żołnierza</i>	portret, atelier, mężczyzna, mundur, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_080	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret młodej kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_081	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch dziewcząt</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, ujęcie identyczne z TRES_014_072
TRES_014_082	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_083	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, kobieta w kabaretowym stroju
TRES_014_084	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, kobieta w kabaretowym stroju, drugie ujęcie TRES_014_083



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_014_085	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety</i>	portret, atelier, kobieta, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, kobieta w kabaretowym stroju, drugie ujęcie TRES_014_083 i 084
TRES_014_086	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy</i>	portret, plener, grupa, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_087	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy</i>	portret, plener, grupa, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, drugie ujęcie TRES_014_086
TRES_014_088	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy</i>	portret, plener, grupa, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_089	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy</i>	portret, plener, grupa, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_015_019	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret grupy</i>	portret, plener, grupa, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, tabliczka „Posen” na zdjęciu, niektóre osoby opisane na zdjęciu, zdjęcie w formie kartki pocztowej, rewers wypisany, częściowo nieczytelny
TRES_015_020	ALOIS SIKORSKI	<i>Portret grupy żołnierzy (kadetów?)</i>	portret, atelier, grupa, mężczyzna, mundur, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, rewers karty pocztowej pusty
TRES_014_090	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy</i>	obok domu portret, plener, grupa, architektura, odbitka ROZMIAR: 9x14 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_091	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Pół portretu rodziny</i>	portret, rodzina, atelier, odbitka ROZMIAR: 15x30 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, dolna połowa prawdopodobnie portretu w formacie 15x30cm
TRES_014_092	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Grupa dzieci z nauczycielem (?)</i>	portret, dzieci, grupa, plener, odbitka ROZMIAR: 18x22 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, z tyłu nieczytelna adnotacja
TRES_014_093	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Grupa weselników</i>	portret, ślub, grupa, plener, odbitka ROZMIAR: 18x22 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_094	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Grupa elegancko ubranych mężczyzn i żołnierzy</i>	portret, ślub, grupa, plener, odbitka ROZMIAR: 18x22 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_095	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dziewczynki</i>	portret, atelier, dzieci, odbitka ROZMIAR: 18x22 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_096	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret mężczyzny</i>	portret, mężczyzna, odbitka ROZMIAR: 18x22 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, prawdopodobnie reprodukcja
TRES_014_097	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret kobiety i dziewczynki</i>	portret, atelier, dzieci, rodzina, kobieta, odbitka ROZMIAR: 12x20 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_097	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret dwóch dziewczynek</i>	portret, atelier, dzieci, odbitka ROZMIAR: 12x20 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, zdjęcie znacznie zniszczone
TRES_014_099	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy</i>	portret, grupa, odbitka ROZMIAR: 19x24 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, zdjęcie nieznacznie zniszczone
TRES_014_100	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy</i>	portret, grupa, odbitka ROZMIAR: 19x24 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, zdjęcie nieznacznie zniszczone, drugie ujęcie TRES_014_099



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_014_101	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy w strojach ludowych</i>	portret, grupa, odbitka ROZMIAR: 19x24 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_102	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy weselników</i>	portret, grupa, ślub, odbitka ROZMIAR: 19x24 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_103	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret rodziny</i>	portret, grupa, rodzina, dzieci, plener, odbitka ROZMIAR: 19x24 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_104	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Portret grupy weselników</i>	portret, grupa, ślub, plener, odbitka ROZMIAR: 19x24 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii
TRES_014_105	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Pamiętka ze zjazdu (szkolenia?)</i>	kolejarzy portret, grupa, mężczyzna, plener, odbitka ROZMIAR: 19x24 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, liczne podpisy postaci na zdjęciu, datowanie na 1926 rok, na odwrocie list
TRES_014_106	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Pamiętka ze zjazdu (szkolenia?)</i>	kolejarzy portret, grupa, mężczyzna, plener, odbitka ROZMIAR: 19x24 cm UWAGI I ADNOTACJE: Odbitka fotografii, liczne podpisy postaci na zdjęciu, datowanie na 2.09.1924
TRES_019_001	ALOIS SIKORSKI	<i>Zielona tekturka do podklejenia pozytywów</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Adres „Poznań, ul. Bukowska 28”, 7 szt
TRES_019_002	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Zielona tekturka do podklejenia pozytywów</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Adres „Bentschen”, 4 szt
TRES_019_003	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Tekturka w kolorze orchy do podklejenia pozytywów</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 5x12 cm UWAGI I ADNOTACJE: Adres „Bentschen”, 2 szt
TRES_019_004	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Zielona tekturka do podklejenia pozytywów</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 8x15 cm UWAGI I ADNOTACJE: Adres „Bentschen”, 9 szt
TRES_019_005	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Zielona tekturka do podklejenia pozytywów</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 20x13 cm UWAGI I ADNOTACJE: Bez opisu, szeroka prostokątna ramka
TRES_019_006	CONSTANTY SIKORSKI	<i>Zielona tekturka do podklejenia pozytywów</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 20x13 cm UWAGI I ADNOTACJE: Bez opisu, szeroka prostokątna ramka
TRES_019_007	NIEZNANY	<i>Bładozielona tekturka do podklejenia pozytywów</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x17 cm UWAGI I ADNOTACJE: Napis „Unser Liebling”, bogata ornamentyka
TRES_019_008	NIEZNANY	<i>Podwójna maska do ozdabiania zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x17 cm UWAGI I ADNOTACJE: Okrągły otwór na fotografię
TRES_019_009	NIEZNANY	<i>Maska do ozdabiania zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x17 cm UWAGI I ADNOTACJE: bogata ornamentyka, scena rodzinowa
TRES_019_010	NIEZNANY	<i>Maska do zdjęć z motywem morskim – patriotycznym</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_011	NIEZNANY	<i>Maska do zdjęć z motywem wojskowym</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_012	NIEZNANY	<i>Maska do zdjęć z motywem patriotycznym</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_013	NIEZNANY	<i>Maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_014	NIEZNANY	<i>Maska do zdjęć z motywem roślinnym</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_015	NIEZNANY	<i>Maska do zdjęć z motywem patriotycznym</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_016	NIEZNANY	<i>Maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_017	NIEZNANY	<i>Romboidalna maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_018	NIEZNANY	<i>Owalna maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_019	NIEZNANY	<i>Prostokątna maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_020	NIEZNANY	<i>Owalna maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm



SYGNATURA W ZESPOLE	AUTOR	TYTUŁ	HASŁA KLUCZOWE
TRES_019_021	NIEZNANY	<i>Prostokątna maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_022	NIEZNANY	<i>Owalna maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_023	NIEZNANY	<i>Prostokątna maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_024	NIEZNANY	<i>Okrągła maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_025	NIEZNANY	<i>Okrągła maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_026	NIEZNANY	<i>Okrągła maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_027	NIEZNANY	<i>Kwadratowa maska do zdjęć</i>	Atelier, akcesoria ROZMIAR: 10x15cm
TRES_019_028	NIEZNANY	<i>Rachunek</i>	Atelier, varia, rachunek ROZMIAR: 13x19cm UWAGI I ADNOTACJE: Rachunek za powiększenie zdjęcia do formatu 30x40cm wystawioną na adres zbąszyńskiego atelier przez firmę Eduard Blum z Berlina
TRES_019_029	NIEZNANY	<i>Rachunek</i>	Atelier, rachunek, varia ROZMIAR: 10x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Rachunek wystawiony na Annę Sikorski ze Zbąszynia
TRES_019_030	NIEZNANY	<i>Koperta</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 8x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Koperta adresowana „Antoni Sikorski – Zbąszyń”
TRES_019_031	NIEZNANY	<i>Kartka pocztowa</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 8x15cm UWAGI I ADNOTACJE: Karta pocztowa wysłana z Poznania na adres Constantego Sikorskiego
TRES_019_032	NIEZNANY	<i>Okładka zeszytu</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 20x29cm UWAGI I ADNOTACJE: Okładka zeszytu podpisana „Agathe Sikorski kl.4”
TRES_019_033	NSDAP	<i>Ahnenpass</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 14x20cm UWAGI I ADNOTACJE: Ahnenpass wystawiony na nazwisko „Josef Sikorski” (syn Constantego Sikorskiego, urodzony w 1909r.), w rubryce zawód „Fotograf”. W dokumencie dokładne dane genealogiczne rodziny Sikorskich do początku XVIII wieku
TRES_019_034	NIEZNANY	<i>Zielona tekturka do podklejania zdjęć</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 5x12cm
TRES_019_035	NIEZNANY	<i>Czarna tekturka do podklejania zdjęć</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 10x12cm
TRES_019_036	NIEZNANY	<i>Żółta tekturka do podklejania zdjęć</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 10x12cm
TRES_019_037	NIEZNANY	<i>Czarna tekturka do podklejania zdjęć</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 6x10cm
TRES_019_038	NIEZNANY	<i>Żółta tekturka do podklejania zdjęć</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 7x7cm
TRES_019_039	NIEZNANY	<i>Czarna tekturka do podklejania zdjęć</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 7x11cm
TRES_019_040	NIEZNANY	<i>Czarna tekturka do podklejania zdjęć</i>	Atelier, varia ROZMIAR: 7x9cm